DOSSIER PÉDAGOGIQUE





Parfois appelée Capitale de l'Ardenne, ou encore Paris en Ardenne, la ville de Bastogne doit ses lettres de noblesse à son riche passé historique.

Bastogne a toujours été un carrefour routier important. Si sa situation lui permit un large développement économique au cours des siècles, cela lui attira aussi pas mal d'ennuis. Du passage des troupes de Louis XIV au XVIIe siècle aux occupations allemandes des deux guerres mondiales au XXe siècle, la ville dut à chaque fois se relever des malheurs subis.

C'est en décembre 1944 que Bastogne et les villages qui l'entourent vont connaître la dernière et la plus tragique page de leur histoire. Pendant près d'un mois, soldats allemands et américains s'affrontent dans une terrible bataille. Pour les Allemands, un but : prendre Bastogne, nœud routier de premier ordre. Pour les Américains, encerclés dans la ville, tenir bon à tout prix. La victoire américaine porte un coup fatal aux ambitions d'Hitler. La défaite sonne le glas de l'Allemagne.

Depuis ce terrible hiver 44, Bastogne est devenue aux yeux du monde, un lieu de mémoire. Chaque année, au mois de décembre, la ville célèbre l'anniversaire de cette bataille. Le Monument du Mardasson est devenu au fil des ans un lieu de recueillement où des dizaines de milliers de personnes viennent rendre hommage à toutes les victimes disparues au cours de l'Offensive des Ardennes.

Septante ans se sont écoulés depuis ces événements. Peu à peu, les témoins de cette histoire disparaissent. Le Bastogne War Museum a vu le jour afin de préserver leur mémoire.

Que ce nouveau mémorial puisse te permettre, toi qui fais partie de la jeune génération qui n'a pas connu la guerre, de ne jamais oublier le sacrifice des peuples pour leur liberté.





PLAN DU CENTRE DE MÉMOIRE

SEQUENCE D'INTRODUCTION : « A L'AUBE DU CONFLIT »	
SÉQUENCE 1 : « D'UNE GUERRE À L'AUTRE 1919 – 1939 »	F
1.1) Question globale : « 14-18, terreau de 39-45 ? »	
1.2) Questions précises (option 1) : « 1919-1939 au niveau international »	
1.3) Questions précises (option 2) : « la Belgique dans l'entre-deux-guerres »	
1.4) Questions précises (option 3) : « 1919-1939 via les traces matérielles »	
SÉQUENCE 2 : SCÉNOVISION 1 « LE CONFLIT MONDIAL DU 1ER SEPTEMBRE 1939 AU 6 JUIN 1944 »	11
SÉQUENCE 3 : SCÉNOVISION 1 « LE CONFLIT MONDIAL : DU 1ER SEPTEMBRE 1939 AU 6 JUIN 1944 »	11
3.1) Question globale : « La Belgique occupée 1940-1944 : entre épreuves et choix »	12
3.2) Questions précises (option 1) : « La Belgique sous l'occupation »	
3.3) Questions précises (option 2) : « Les origines de la Question Royale »	
3.4) Questions précises (option 3) : « La Belgique occupée via les traces matérielles »	15
SÉQUENCE 4 « VERS LA LIBÉRATION»	10
4.1) Question globale: « 1940 – 1945, une guerre mondiale ? »	
4.1) Question globale 2 « la Belgique libérée (septembre 1944)»	
4.3) Questions précises (option 1) : « les opérations militaires »	
4.4) Questions précises (option 2) : « la libération de la Belgique »	
4.5) Questions précises (option 3) : « Les opérations militaires à travers les traces matérielles. »	
4.6) Questions précises (option 4) : « la libération de la Belgique via les traces matérielles »	25
SÉQUENCE 5 « LA BATAILLE DES ARDENNES 16.12.1944 – 31.01.1945 »	
5.1) Question globale « À la veille du 16 décembre 1944 »	
5.2) Questions précises (option 1) « La Bataille pour Bastogne »	
5.3) Questions précises (option 2) « La Bataille des Ardennes via les traces matérielles »	
5.4) Scénovision 2 « Bastogne : l'offensive »	
5.5) Questions précises (option 3) « La quotidien du soldat»	
5.6) Questions précises (option 4) « la Bataille des Ardennes vécue par les civils »	
5.7) Scénovision 3 « Les civils dans la Bataille des Ardennes »	3
SÉQUENCE 6 « LA VICTOIRE DES ALLIÉS »	2'
6.1) Question globale« la fin des combats : la Libération ? »	
6.2) Questions précises (option 1) « la fin des combats »	32
6.2) Questions précises (option 1) « la fin des combats »	34
SÉQUENCE 7 « LA FIN DE LA GUERRE ET UN NOUVEL ORDRE MONDIAL »	
7.1) Question globale « les événements marquants et leurs conséquences »	35
7.2) Questions précises (option 1) « la fin de la guerre et un nouvel ordre mondial »	36
7.3) Questions précises (option 2) « la fin de la guerre et un nouver ordre mondral…en Bergique»	37
SÉQUENCE 8 « CONCLUSIONS - FORUM »	39
SÉQUENCE 9 « ET VOUS, QU'AURIEZ-VOUS FAIT ? »	40

SÉQUENCE D'INTRODUCTION:

HALL D'ENTRÉE

Bienvenue dans la séquence d'introduction à la visite du Bastogne War Museum, intitulée « À l'aube du conflit ».





Dans un premier temps, choisis le terme qui symbolise au mieux selon toi la Seconde Guerre mondiale parmi le *patchwork* au-dessus du Sherman exposé à l'entrée. Explique en quelques mots ton raisonnement.

À la fin de ta visite, une nouvelle question te sera posée quant à ce choix.

Ensuite, prends le temps de faire la connaissance des 4 personnages (Emile, Mathilde, Robert et Hans) dont tu vas suivre les pas et qui, tout au long de la visite, vont te raconter comment ils ont vécu la guerre 1939 – 1945.

Place ton audio-guide sur les oreilles et écoute-les.



SÉQUENCE 1: « D'UNE GUERRE À L'AUTRE 1919 - 1939 »





Le 11 novembre 1918, à 11 heures, le clairon sonne la fin d'une guerre qui, au final, aura duré 4 ans et fait plus de 10 millions de morts, sans compter les blessés, les disparus, les destructions matérielles, etc. Un armistice, suivi quelques mois après d'un traité de paix devant garantir à l'Europe une ère de paix. 14 – 18, ce devait être la « Der des Der » ...

Cependant, des champs de bataille encore fumants et de l'encre du Traité de Versailles à peine séchée vont naître une série de CRISES qui formeront un terreau propice à l'émergence du NATIONALISME dans une Allemagne bafouée et revancharde ; idéal pour un Adolf Hitler, son parti nazi et son rêve de « Reich de mille

Pour cette séquence, tu trouveras une question globale et trois séries de questions précises.

1.1) Question globale : « 14-18, terreau de 39-45 ? » Etude du cas particulier de l'Allemagne. Complète le double schéma de la page suivante. Tu y trouveras d'une part un schéma systémique⁽¹⁾ sur les

conséquences de la guerre 14 – 18 et d'autre part un schéma heuristique (2) sur l'Allemagne nazie 1933 -1939.

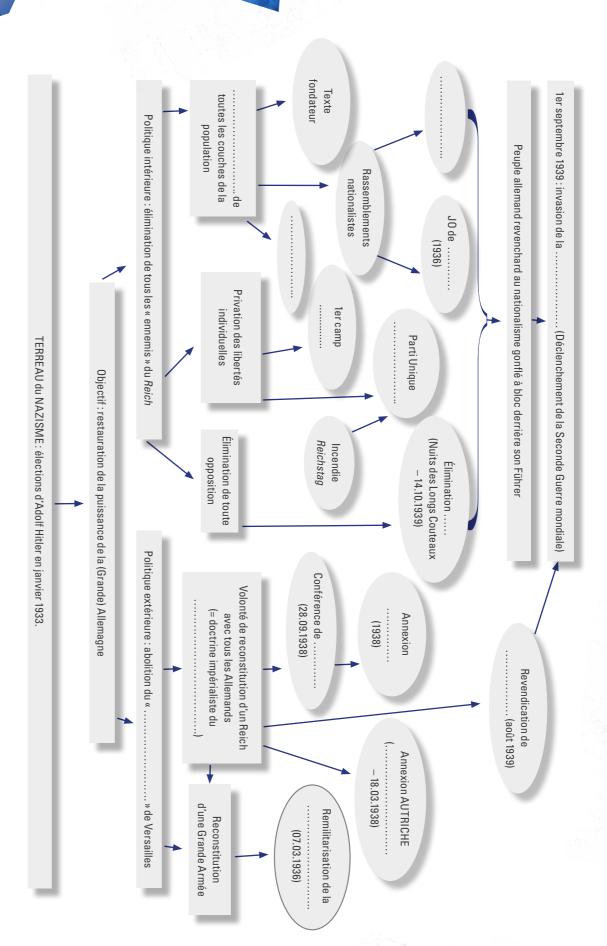
- 1.2) Questions précises au niveau international (1919-1939).
- 1.3) Questions précises sur la Belgique dans l'entre-deux-guerres.
- **1.4)** Questions précises au travers des traces matérielles (vitrines).

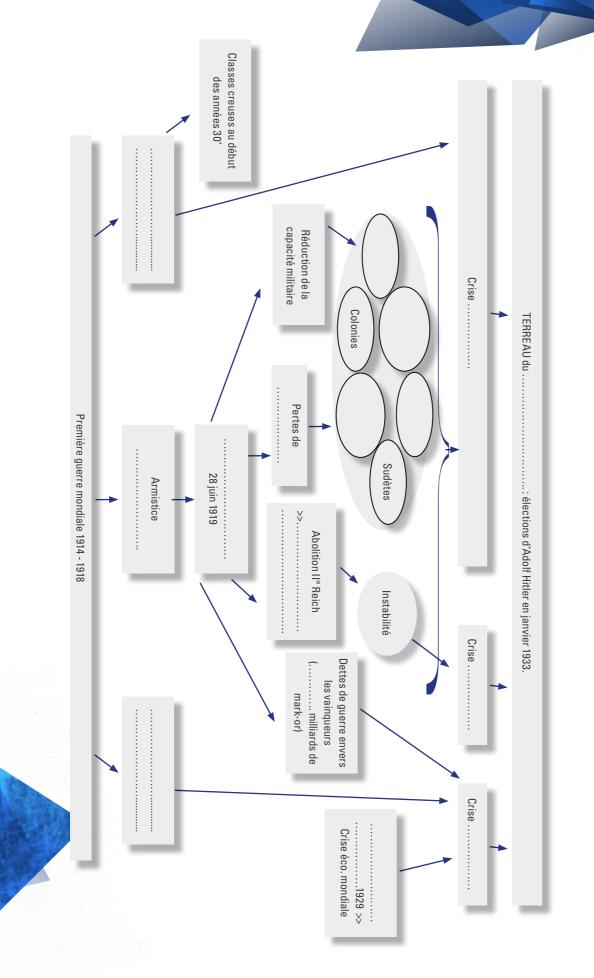
(1) Systémique : se dit d'une approche scientifique des systèmes politiques, sociaux, etc., qui s'oppose à la démarche rationaliste en abordant tout problème comme un ensemble d'éléments en relations mutuelles.

(2) Schéma heuristique : schéma qui représente des liens entre différentes idées ou des liens hiérarchiques entre différents concepts, également représenté par une arborescence de données.



1.1) «14-18, terreau de 39-45?»





1.2) Questions précises (option 1) : 1919 – 1939 au niveau international. a) Quelle est la conséquence territoriale majeure (pour l'Europe) des traités de paix de 1919 ?
b) Quel événement de 1925 prouve que les démocraties occidentales (France, Royaume-Uni, Belgique) cherchent (à tout prix) à préserver la paix avec l'Allemagne ?
C) Complète ce mini schéma systémique sur l'engrenage des crises aux Etats-Unis en partant du Krach de Wall Street ou jeudi noir 29 octobre 1929.
d) Outre l'Allemagne nazie, quels sont les deux autres régimes totalitaires en Europe en 1933 ? Cite le nom du pays, du régime, du leader et sa position sur l'échiquier politique.
e) Quelles sont les deux (principales) mesures et/ou actions antisémites dans l'Allemagne nazie entre 1933 et 1939 ?

......

1.3) Questions pré a) Quels sont les (2) c			_	
b) Quel est le principa de 1914 – 1918 ?	acquis démocratique p	oour le peuple belge, ga	agné dans le sang et la	boue des tranch
C) Quelles sont les (2)	menaces majeures pou			
d) Comment réagisser	nt les gouvernements b	elges face à la crise é	conomique des année:	s 30′ ?
				•••••
e) Replace sur cette 1919 et 1939 ?	igne du temps les étap	oes majeures de la po	litique internationale d	de la Belgique e
1920		1936		
	1925		1939	

1.4) Questions précises (option 3) : 1919 – 1939 via les traces matérielles.

a) Complète le tableau comparatif ci-dessous sur les mouvements et régimes autoritaires/totalitaires.

Mouvements/Régimes	Pays	Leader	Symbole
	Belgique	Staf De Clercq	
Fascisme			
	III° Reich (Allemagne)		
Franquisme		Franco	

	D) Quels sont les (2) couples de souverains belges de l'entre-deux-guerres ?
	C) Quel est l'objectif du mouvement nationaliste flamand (VNV) et quel est son principal argument patriotique ?
••	

d) La montée du nazisme dans l'entre-deux guerres et l'installation d'un régime totalitaire en Allemagne.

Élément de recherche		Preuve matérielle (dans les vitrines)
Terreau : crise économique (monnaie)	hyperinflation et dévaluation de la	
1 ^{re} tentative de prise de pouve	oir par la force d'Adolf Hitler	
Propagande Ouvrage fondateur pour diffuser la Doctrine		
Culte du chef Mise en avant d'une race aryenne supérieure Endoctrinement du peuple dès le plus jeune âge		
Préparation à la guerre de revanche		



SÉQUENCE 2 : SCÉNOVISION 1 « LE CONFLIT MONDIAL : DE 1939 AU 6 JUIN 1944 »

Pour cette séquence, prends une paire de lunette 3D à l'entrée (que tu déposeras à la sortie dans le coffre prévu à cet effet) et place ton audio-guide sur les oreilles.



12

12

SÉQUENCE 3 : « LA BELGIQUE OCCUPÉE 1940 — 1944 »





3.1) Question globale : « La Belgique occupée 1940 – 1944 : entre épreuves et choix ».

a) Complète le texte à trous concernant les épreuves que traversent les civils et les militaires belges entre septembre 1939 et septembre 1944.

Suite aux déclarations de guerre franco-britannique à l'Allemagne nazie en septembre 1939, Léopold III mo-
bilise l'armée tout en réaffirmant la neutralité de la Belgique qui est sur un « pied de paix renforcé » face à la
«» que se livrent les belligérants.

Le, la Belgique est envahie et capitule rapidement le 28 mai après la «
». Ceci s'explique en partie par la technique allemande de la «» et la chute rapide
du principal fort «». Les civils eux fuient vers la France craignant une répétition des exac-
tions de 1914 ; c'est « l». Notre pays entre alors dans l'Occupation sous les ordres du général
qui va durer 4 ans.

Plusieurs r	estrictions aux libertés individuelles atten	dent les civils. Tout d'a	abord la liberté d'ex	pression ave
la	notamment de la presse et la	(ex) mais aussi la lib	erté de mou-
	vement avec	Par ailleurs, la vie d	quotidienne est dure	ment impacté
	par le des	denrées alimentaires	et des biens de pren	nières nécess
\	tés ; face à cela, certains Belg	jes opteront pour l'enti	raide () ou pou
	le profit (I	r) Enfin à na	artir du 16 octobre 1	942 le

b) Remplis le tableau comparatif sur les choix que feront certains civils et fonctionnaires (gouvernement compris) suite à l'invasion du 10 mai 40'.

GOUVERNEMENT				
CIVILS				
NO				
	Choix	Acteurs	Actions	Dangers

- b) Avec ton audio-guide, prends maintenant connaissance du texte de Paul Reynaud (premier ministre français) face au texte « Le pied de paix renforcé » (à la sortie de la scénovision 1) et de la controverse qui y est liée (explications dans la vitrine de droite).
- **C)** « Les Allemands s'installent ». Quel reproche certains « prisonniers et déportés » belges, principalement francophones, feront-ils durant et après la guerre au Roi Léopold III ? Aide-toi de l'affiche ci-jointe.



3.4) Questions précises (option 3) : « la Belgique sous l'Occupation » via les traces matérielles.

a) L'invasion (1). Dans la première vitrine, quelles unités présentées, à quel pays appartiennent-elle quand s'affrontent-elles? En les confrontant, qu'est-ce qui te frappe?	





b) L'invasion (2). Quels sont les dangers et les pro- rencontrés par les civils belges fuyant l'offensive mai 1940 ?	oblèmes allemande de
**************************************	C) L'Occupation (1). Sur l'affiche d'ordonnances allemandes, quels articles « pourraient » contredire l'art. 1 ?
d) L'Occupation (2a). Relève le nom de 2 journaux 1	toujours édités aujourd'hui mais contrôlés par les Allemands.
	e) L'Occupation (2b). Face au rationnement, comment les Belges pouvaient se nourrir?
	With the same of t

f) Collaboration (1a). Sur quoi jouaient/comptaient les collaborateurs pour traquer et attraper des « traîtres »? **g)** Collaboration (1b). Quels sont les actes de collaboration présentés dans la vitrine ? h) Résistance (1a). Quelles sont les actions menées par la Résistance ? i) Résistance (1b). Sur base du document n°17 présent dans la vitrine de la Résistance, explique les 3 paragraphes sous le nom du « défunt ». Prisonniers et déportés (1a). Quel organisme international acheminait colis et courrier aux prisonniers belges en Allemagne? k) Prisonniers et déportés (1b). À quelle activité se livraient certains prisonniers pour s'occuper l'esprit?

SÉQUENCE 4 : «VERS LA LIBÉRATION»





l'année 1942, l'Allemagne va de victoire en victoire (à l'exception de la Bataille d'Angleterre): Pologne (1939), Danemark et Norvège (avril 40'), « Benelux » (mai 40'), France (juin 40'), Yougoslavie et Grèce (avril 41'), premières années de Barbarossa (URSS, 22 juin 41'), Afrique (jusque novembre 42'), Bataille de l'Atlantique (U-Boot). Mais avec l'entrée en guerre des Etats-Unis suite à l'attaque

japonaise sur Pearl Harbor (7.12.1941), les années 1942-1943 marquent un tournant

dans la guerre.

Entre le 1er septembre 1939 et

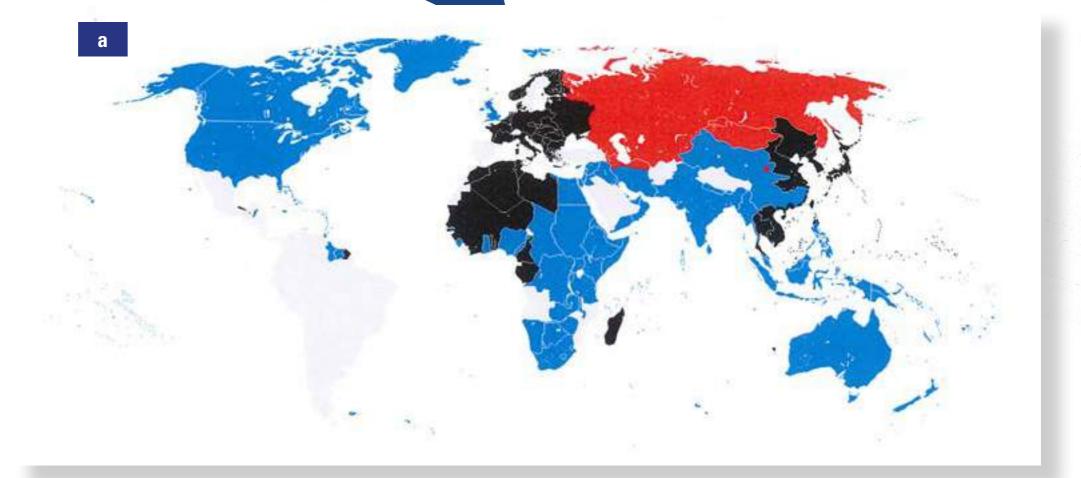
Question globale (1). Justifie le titre de la séquence $4.1 \times 1940 - 1945$: une guerre mondiale ».

a) Replace sur la carte du monde (carte a) les principaux belligérants. Complète ensuite le tableau en les associant correctement à leur « camp » (Alliés ou Axe), à leur drapeau et leur leader.

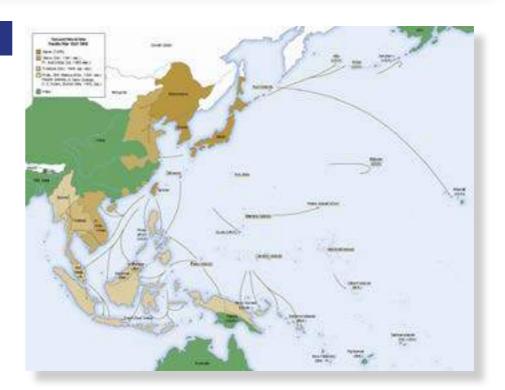
Drapeaux	Pays	Axe/Alliés	Leader
\$			
			
+			
ڲ۫			
禁			

Stalingrad, El Alamein, Midway = STOP Axe ou VICTOIRE Alliés ?

Koursk, Bagration, opération Torch (débarquement Afrique Nord), Guadalcanal, Iwo Jima, Overlord (Débarquement en Normandie), Libération Paris, Libération Bruxelles = STOP Axe ou VICTOIRE Alliés?







22

4.2) Question globale (2). « La Belgique occupée 1940 – 1944 : entre épreuves et choix » (Suite) : « La Belgique libérée (septembre 1944) ».



	CIVILS	RÉSISTANTS	COLLABORATEURS
ÉPREUVES / DANGERS			
ACTIONS			

 4.3) Questions précises (option 1). « Vers la libération » : les opérations militaires. a) Quel est le nom des 2 lignes de défense fortifiées allemandes protégeant le continent européen d'une « invasion alliée » et le « Vaderland » (le III° Reich) ? 	
b) Pourquoi l'opération Overlord du 6 juin 1944 (débarquement en Normandie) est-elle une opération complex N.B. : à tout cela, il faut ajouter le ravitaillement en matériel divers (via les ports artificiels) et le ravitaillement en carburant (PLUTO).	ce 1
C) Quel véhicule symbolise la Libération et dont la marque est toujours présente aujourd'hui ?	
d) Que planifie Hitler à l'automne 1944 ?	
 4.4) Questions précises (option 2): « La Libération de la Belgique ». a) La libération de la Belgique en septembre 1944 par 3 armées (lesquelles ?) suit une « frontière contemporaine officielle ». Laquelle ? 	
b) À quelles dates ont été libérées les villes suivantes : Bruxelles, Bastogne ?	

C) Quel sort attend les prisonniers de guerre allemands à Anvers lors de la Libération en septembre 1944 ?	
d) Quel nom donne-t-on aux actions menées pour traquer, arrêter et juger les collaborateurs ?	
4.5) Questions précises (option 3). « Vers la Libération : Les opérations militaires » à travers les traces matérielles.	

a) Quel document prouve que le SHAEF (Quartier Général allié) s'attendait à beaucoup de pertes sinon à un échec de l'opération Overlord (débarquement en Normandie)?



b) Quelle arme prouve que les paras américains allaient affronter des combats d'une extrême violence, souvent au corps à corps ?



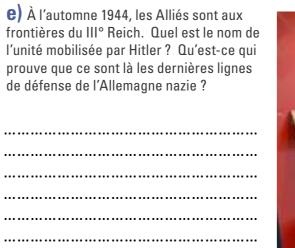


C) Quel objet allemand symbolise les conditions de combat particulièrement dures sur le front de l'Est? Quel sort attendait bon nombre de soldats allemands face aux Soviétiques?





d) Quel objet de la vie quotidienne prouve qu'au Japon, comme dans bon nombre d'autres pays belligérants au surcroît, le patriotisme/ nationalisme est présent jusque dans les foyers?





4.6) Questions précises (option 4) : « La Libération de la Belgique » à travers les traces matérielles.

a) Quel objet symbolise la participation
de soldats belges à la Libération au sein
des armées américaines et britanniques ?

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		 	
•••••	••••••	 	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••	 	



b) Quel élément patriotique/
nationaliste est récurrent sur
les petits objets
« souvenirs »
de la Libération ?

 •

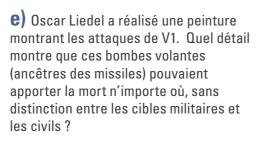


C) Quel est le sort réservé aux colla	



d) Quels aliments inconnus des Belges sont apportés par les soldats américains dans leurs bagages? Parmi ceux-ci, lequel symbolise(ra) le mieux la société de consommation de masse uniformisée (hors Bloc de l'Est) qui naît après guerre dans les Trente Glorieuses?





SÉQUENCE 5 : « LA BATAILLE DES ARDENNES 16.12.1944 – 31.01.1945 »

5.1) À la veille du 16 décembre 1944 : les forces en présence.

Sur base des informations dans les vitrines à gauche du *Hetzer*, dresse un tableau des forces en présence dans le secteur des Ardennes à la veille de l'assaut allemand.





	ALLIÉS (Américains)	ALLEMANDS
Unités d'infanterie		
Unités de blindés/panzer		
•		
Éléments favorables		
Éléments défavorables		
Liements delavorables		

A) Choisis ton arme individuelle. Mais attention :

- Tu seras Allemand ou Américain. Tu ne pourras pas changer de camp pour le reste de ton équipement ...
- Tu dois réfléchir au poids de l'arme, aux munitions que tu peux emporter, aux conditions de combat (hiver), etc.



5.2) La Bataille pour Bastogne. Complète le tableau en répondant

Complète le tableau en répondant à la question : quels sont les facteurs qui ont sauvé Bastogne lors de l'offensive Von Rundstedt ? Pourquoi ? Trois éléments de réponse se trouvent avant la scénovision 2 et un après.

Facteurs	Explications

a) À quelles armées et armes appartenaient les unités qui se sont retrouvées impliquées dans la Bataille des Ardennes ?
b) Quel objet et son contenu, invention d'origine allemande et présent dans 2 vitrines, seront l'une des clefs de l'offensive Von Rundstedt qui repose sur deux armées panzer pour atteindre Anvers ?
DES ALIES - LA CONTROL DE LA C
C) Quelle phrase, présente sur les boucles des ceinturons allemands et faisant écho à la devise nationale américaine (notamment présente sur les billets de dollar), prouve l'idiotie de cette offensive de la dernière chance pour Hitler (et de la guerre au sens large) ?
d) Quel acte commis par des troupes allemandes prouvent que pour ces derniers il s'agit de l'offensive de la dernière chance et répond à l'ordre donné par Hitler à l'automne 44' « Cette bataille doit être menée avec brutalité » ? (Regarde bien le panneau « 17.12.1944 »)



COMMANDO SKORZENY	
	To the

amencame	3:		
•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

5.4) Scénovision 2 « Bastogne : l'offensive »

Pour cette séquence, assieds-toi sur les troncs d'arbre et place ton audio-guide sur les oreilles.

5.5) Le quotidien du soldat (durant la Bataille des Ardennes).
Au début de la séquence sur la Bataille des Ardennes, tu as choisi une arme de combat individuelle. En fonction de celle-ci, tu es dans le camp américain ou allemand.

Choisis maintenant 5 objets (maximum) que tu emporterais absolument dans ton paquetage pour le front des Ardennes au mois de décembre 1944. Tu ne peux les sélectionner que dans les vitrines allemandes ou américaines selon ton arme individuelle! Motive ton choix.

N°	Objet (et motivation)
1	
2	
3	
4	
5	





5.6) Questions précises : la « Bataille des Ardennes » vécues par les civils.

a) Quelle épreuve les civils ardennais (et du Grand-Duché de Luxembourg) doivent-ils affront	er pour la 3e
fois après août 1914 et mai 1940 ?	

b) Quelles actions commises par des troupes allemandes ne manquèrent pas de rappeler aux civils belges les pires heures de l'offensive allemande d'août 1914 ?
C) Quel est le nom du village belge marquant la pointe extrême de l'offensive allemande durant la Bataille des Ardennes ?
d) Quelle nouvelle épreuve attend les civils dans les villes, véritables carrefours stratégiques, et villages tombés aux mains des Allemands durant leur offensive et pour lesquels les Alliés vont devoir livrer de durs combats pour leur libération ?
e) Dans quel endroit la plupart des civils trouvent-ils (alors) refuge durant la Bataille des Ardennes ?

5.7) Scénovision 3 « Les civils dans la Bataille des Ardennes »

Pour cette séquence, prends place sur les chaises du café et place ton audio-guide sur les oreilles.

S	ÉQI	JENC	E 6:			
~~	LA	VICT	OIRE	DES	ALLIÉS	>>>

6.1) La fin des combats : la libération ?

Réponds à cette question en complétant le tableau ci-dessous.



SURVIVRE	(RE)CONSTRUIRE
Les villes :	Matériel :
Les civils :	Civils:
La mort :	Mémorielle :

6.2)	Questions	précises	et traces	matérielles	:
« La	fin des con	ıbats ».			



b) Quel danger guette les civils ardennais à
la fin des combats ? Tu as sans doute marché
dessus!



C) Remplis ce tableau sur les pertes estimées lors de la Bataille des Ardennes.

	Américains	Allemands	Civils
Tués			
Blessés			
Disparus			

d) Quel objet matérialise le mieux ces innombrables dépouilles jonchant le champs de bataille ?



•••	•••	••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	 • • • •
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		 ••••

e) Quel est le point commun de tous les objets de décorations et autres (habits, outils), présents dans la vitrine ?



OF.



6.3) Le cimetière.

7.		• •
•	hoisis un personnage et imagine sa vie si	
Le: roi	Duelle est la symbolique de cette salle et par quels biais est-elle matérialisée ? es tombes sont toutes identiques pour les victimes américaines, allemandes, anglaises, civiles. irs donnant une impression d'infini.	

SÉQUENCE 7 : « LA FIN DE LA GUERRE ET UN NOUVEL ORDRE MONDIAL »

7.1) Question globale.
Complète le tableau cijoint sur les principaux
faits marquants de la fin
de la Deuxième Guerre
mondiale et sur leur(s)
conséquence(s) directe(s)
et indirecte(s) inaugurant

un nouvel ordre mondial.





Faits marquants	Conséquences directes	Conséquences indirectes
Conférence de Yalta		
Libération des camps de concentration et d'extermination & découverte de l'ampleur de la Shoah		
nvasion et capitulation du III° Reich (tensions autour de l'acte de signature de la capitulation allemande)		
Hiroshima et Nagasaki		

C) Qui va occuper le trône royal entre mai 45 et la fin de la Question Royale d) Quels sont les principaux acquis sociaux et démocratiques pour la population belge à l'aube de cette ère de paix? • Quelles traces mémorielles vont marquer durablement le paysage belge pour le souvenir de la Deuxième 7.4) Questions précises (option 3): « La fin de la guerre et un nouvel ordre mondial » via les traces matérielles. a) Quel est encore l'état des relations entres Américains et Soviétiques à la fin de la guerre (avril 1945)? Quels objets le prouvent? b) De quel lieu emblématique provient l'exemplaire de Mein Kampf?

20

d) Quelle est la ville japonaise sur laquelle a été larguée la première bombe atomique le 6 août 1945?



Quel événement de portée internationale est à la base de l'actuel « Tribunal Pénal International » siégeant à La Haye ?



e) Quels sont les 2 principaux symboles du Devoir de Mémoire présents sur le sol belge pour la Deuxième Guerre mondiale ?





SÉQUENCE 8: CONCLUSIONS (FORUM)

Dans la séquence d'introduction, tu as choisi un terme qui symbolisait au mieux selon toi la Seconde Guerre mondiale parmi le *patchwork* au-dessus du *Sherman* exposé à l'entrée.

Explique en quelques mots ton raisonne	ton cnoix ou ta vision de la Seconde Guerre mondiale a-t-elle ev ement.	/olue ?



40

SÉQUENCE 9: « ET VOUS, QU'AURIEZ-VOUS FAIT ? »

Le professeur trouvera ci-dessous des pistes de débats à réaliser avec les élèves après la visite du *Bastogne War Museum.*

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, les vainqueurs, épuisés et meurtris, aspirent à la paix. **Fallait-il punir l'Allemagne ?**

OUI, pour réparer, pour se venger, pour prévenir.

NON, car cela risquait de mener à la Seconde Guerre mondiale.

Entre les deux guerres, la Belgique, comme toute l'Europe, est pacifiste : NE PLUS FAIRE LA GUERRE. Rapidement, toutefois, la tension monte entre les puissances européennes. La Belgique opte pour la neutralité : NE PAS PARTICIPER À LA GUERRE. La Belgique devait-elle être neutre?

OUI, car la guerre entre les Français et les Allemands ne concernait pas les Belges.

OUI, car chaque pays doit décider de son destin.

NON, car la montée du nazisme était intolérable, il fallait s'y opposer.

NON, car la guerre entre les Français et les Allemands concernait fatalement les Belges.

Les années vingt sont des années d'exubérance et même d'insouciance. L'Europe chante et danse. A partir de 1929, le monde connaît une crise économique sans précédent. Malgré le progrès social (congés payés, vacances en famille) des airs révolutionnaires et fascistes s'entendent en Europe. Pouvait-on croire que la Première Guerre mondiale était bien la « Der des Ders » ?

OUI, parce qu'on avait compris que la guerre n'est pas une solution et on avait la certitude que la démocratie triompherait.

OUI, parce que la joie de vivre des années folles et les mesures sociales promettaient un meilleur avenir pour tous.

NON, parce que l'économie mondiale plongeait dans une crise.

NON, parce que les totalitarismes étaient en pleine expansion.

A la tête du NSDAP (Parti national-socialiste des travailleurs allemands) Adolf Hitler triomphe aux élections législatives du 31 juillet 1932. Il est nommé chancelier du Reich en 1933 par le président von Hindenburg puis Führer en 1934. Il viole le Traité de Versailles dès 1934 en reconstruisant une armée, en réoccupant la Rhénanie, puis en annexant l'Autriche et les Sudètes. Pouvait-on arrêter Hitler?

OUI, si on s'y était pris plus tôt et si on avait fait preuve de courage et de fermeté.

NON, parce que Hitler voulait la guerre à tout prix.

En 1939, la population de la Belgique est de 8 310 000 habitants. La majorité des Belges n'ont ni collaboré, ni résisté. A la fin de la guerre, quelque 561 000 Belges sont inculpés pour des actes de collaboration. De ce nombre, 57 000 dossiers conduisent à des accusations et 242 collaborateurs belges sont exécutés. Il y eut sans nul doute davantage de Belges qui participèrent à des actes de résistance. On ne le saura jamais exactement.

(1) La collaboration est-elle excusable ?

OUI, car il fallait bien vivre.

NON, c'est absolument immoral.

(1) La Résistance était-elle un devoir ?

OUI, car il fallait faire triompher le droit et la justice

NON, car les représailles allemandes étaient la cause de nouvelles souffrances pour la population.

Quelques jours avant la libération du 8 septembre 1944, Irma Laplasse une Flamande d'Oostduinkerke, dénonce sept résistants retranchés dans une école qui ont fait prisonniers une trentaine de soldats allemands ainsi que son fils Frederieck. Les Allemands donnent l'assaut et libèrent les prisonniers. Les résistants furent tués lors de l'assaut ou fusillés plus tard. A la fin de la guerre, Irma Laplasse fut jugée pour dénonciation et haute trahison. Elle fut condamnée à mort et exécutée le 30 mai 1945. A l'issue de son procès en révision, le 15 février 1996, la cour militaire belge confirme la condamnation pour trahison d'Irma Laplasse qui est cette fois condamnée à la réclusion à vie. **Irma Laplasse avait-elle mérité la mort ?**

OUI, parce qu'elle a provoqué la mort de sept résistants.

OUI, parce qu'elle a collaboré.

NON, car la peine de mort n'est pas acceptable.

NON, car on ne peut pas condamner une mère qui voulait sauver son fils.

Sans l'attaque du Japon, les USA ne seraient probablement pas entrés en guerre contre les forces de l'Axe. Les Alliés n'auraient sans doute pas remporté la Victoire. D'ailleurs avec les forces américaines mais sans l'Armée soviétique - qui entra la première à Berlin - l'Allemagne aurait-elle été vaincue ?

En Belgique, des dizaines de monuments commémorent la participation américaine à la Seconde Guerre mondiale alors que quelques monuments seulement sont dédiés à la mémoire des soldats russes. **Honore-t-on équitablement les artisans de la victoire ?**

OUI, en ce qui concerne les USA parce qu'ils se sont battus en Belgique.

OUI, en ce qui concerne les USA car ce sont, comme nous, des démocrates.

NON, car les Russes sont sous représentés.

OUI, les Russes sont suffisamment représentés car ils ne se sont pas battus en Belgique.

La bombe atomique Little Boy est larquée sur la ville d'Hiroshima au Japon le 6 août 1945. Plus de 75 000 civils sont tués sur le coup. Trois jours plus tard, la bombe atomique Fat Man est larquée sur Nagasaki tuant plus de 40 000 civils. Le Japon capitule le 2 septembre 1945. La Seconde Guerre mondiale est terminée. L'ère de la menace nucléaire vient de débuter. Fallait-il bombarder Hiroshima et Nagasaki?

OUI, pour finir la guerre.

OUI, pour sauver la vie des soldats américains sur le front du Pacifique.

NON, car la guerre nucléaire est inhumaine, elle détruit des populations civiles.

NON, car la science doit servir le progrès de l'humanité et non sa destruction.

Le 14 novembre 1940, plus de 500 bombardiers allemands de la Luftwaffe attaquent la ville britannique de Coventry. Cette ville médiévale ne contenait aucun objectif militaire. Du 13 au 15 février 1945, les bombardements de la Royal Air Force (RAF) et de la United States Army Air Forces (USAAF) détruisent la ville allemande de Dresde. Des dizaines de milliers de citoyens de Dresde meurent. Sans véritable cible militaire, c'est un bombardement de vengeance. Fallait-il bombarder des populations civiles?

OUI, pour terroriser et démoraliser l'ennemi.

OUI, pour accélérer la fin de la guerre.

NON, car cela ne vise aucune cible militaire et c'est même contraire aux lois de la guerre.

NON, c'est du terrorisme.

Des millions d'enfants périrent dans les camps d'extermination nazis. L'une de ces enfants, Anne Frank a laissé un témoignage saisissant dans son journal intime qu'elle voulait garder secret. Elle y raconte la vie quotidienne sous l'occupation nazie jusqu'au jour de sa capture et de sa déportation dans un camp d'extermination où elle meurt. Fallait-il publier le Journal d'Anne Frank, un journal intime?

OUI, car ce journal a révélé au monde entier l'horreur de la persécution nazie.

NON, car publier le journal intime d'Anne Frank, c'était aller contre sa volonté.

« Un jour, le Président Roosevelt me dit qu'il demandait publiquement des suggestions sur la façon d'appeler cette guerre ; Je répondis aussitôt : « La guerre superflue », car il n'y eut jamais de guerre plus facile à éviter que celle qui venait de ravager ce qui restait du monde après le conflit précédent. » Mémoires de guerre, Winston Churchill. La guerre froide étaitelle, elle aussi, « superflue »?

OUI, parce qu'elle n'a pas garanti la fin des souffrances, elle n'a pas fait progresser l'humanité.

OUI, car toute guerre, même froide, provoque plus de mal que de bien.

NON, car elle a contribué à abolir l'autre grande idéologie totalitaire du XXe siècle, le communisme.

NON, car sans la querre froide nous vivrions peut-être tous sous un régime dictatorial.

Les remerciements

Le Bastogne War Museum remercie Patrick Hilgers, Valentin Malfait, Marc Reyter ainsi que toutes les autres personnes qui ont collaboré de près ou de loin à la réalisation de ce dossier pédagogique.

Sources iconographiques

- media/File:Signatures du trait%C3%A9 de Versailles 28 juin 1919 page 215.jpg
- p. 5 signature Armistice (11.11.1918) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Waffenstillstand_gr.jpg
- p. 5 Hitler à Paris en juin 1940 (Bundesarchiv Bild 183-H28708, Paris, Eiffelturm, Besuch Adolf Hitler
- p. 15 affiche socialiste 1950 « Mon sort sera le vôtre » (©Institut Emile Vandervelde
- p. 18 into the Jaws of Death, photographie des troupes américaines avançant dans l'eau d'Omaha Beach, le 6 juin 1944 (Chief photographer's mate Robert F. Sargent; NARA 19551)
- nn. 20-21 Cartes Axe/Alliés, théâtre d'opération européen, théâtre d'opérations pacifique https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fa/Ww2_allied_axis_1941_dec.png; https://upload wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f5/Second world war europe 1943-1945 map en.png:https:// en.wikipedia.org/wiki/World_War_II#/media/File:Second_world_war_asia_1937-1942_map_en6.png
- p. 28 Battle of the bulge Members of the 44th Armored Infantry, supported by tanks of the 6th Armored Division, move in to attack German troops surrounding Bastogne, Belgium (31 Dec 1944) (US-Army history
- p. 6 Soldats allemands devant le Palais royal à Bruxelles ; p. 22 libération de Bruxelles (02.09.1944) : p. 27 colonnes de véhicules américains en flammes (Bataille des Ardennes); p. 32 ville ardennaise décembre 44' – janvier 45'; p. 35 signature acte capitulation Japon (02.09.1945); p. 38 explosion bombe atomique Hiroshima (06.08.1945): «Les photographies présentées dans le présent dossier sont issues des National Archives Administrations and Records (NARA) et du Centre d'étude des guerres et sociétés contemporaines (SOMACEGES).

«Les photographies présentées dans le présent dossier sont issues des National Archives Ad and Records (NARA) et du Centre d'étude des guerres et sociétés contemporaines (SOMACEGES). Pour les référence exactes, veuillez contacter le Bastogne War Museum.

Les acteurs

a. Les porteurs du proiet muséal et touristique

La Commune de Bastogne et IDELUX Projets publics sont à l'initiative du projet. Le développement de celui-ci a été possible grâce à la collaboration du Commissariat Général au Tourisme et du Syndicat d'Initiative de Bastogne. Le projet s'inscrit dans la programmation 2007-2013 des fonds structurels européens programme « Compétitivité » du

L'investissement global, de plus de 8 millions d'euros, est couvert par des subsides européens, des financements régionaux et communaux.

IDELUX Projets publics assure le montage du projet, de sa conception à sa mise en exploitation.

b. Le porteur du projet scientifique et événementiel

Le CEGESOMA, Centre d'Études et de Documentation Guerre et Sociétés contemporaines s'est vu confier depuis le début du projet l'élaboration du chemin de fer et la validation historique du projet et ce, en collaboration avec le Comité scientifique local, composé de bénévoles passionnés de l'histoire locale, collectionneurs, écrivains et guides. Ce comité a été mis en place dans le cadre de la conception du parcours permanent du Bastogne War Museum.

L'asbl « BASTOGNE MEMORIAL » se donne pour mission de développer le projet scientifique du musée (constitution d'un comité scientifique, mise en réseau de l'institution, partenariats, etc.) et de dynamiser l'activité et l'attractivité du lieu en participant à la production et au financement de son programme événementiel (expositions temporaires, colloques et conférences, festival, etc.).

c. L'architecte

Le bureau d'architecture Atelier de l'Arbre d'Or a été retenu

pour le réaménagement architectural de l'ancien bâtiment du Bastogne Historical Center, ainsi que pour la programmation des nouvelles structures attenantes

43

Créé en 1990, l'Atelier de l'Arbre d'Or développe notamment des projets de grands ensembles de logements et bureaux à Bruxelles, en Wallonie et à l'étranger.

d. Les scénographes

La scénographie du nouveau parcours d'exposition permanent du Bastogne War Museum a été confiée à l'agence française Présence, épaulée par La Prod est dans le Pré pour le développement des trois scénovisions (espaces immersifs multisensoriels) qui émaillent le parcours. Depuis plus de 20 ans, l'agence Présence accompagne les collectivités territoriales, organisations parapubliques et privées dans le développement de leurs projets culturels, touristiques et scénographiques. L'objectif de cette équipe de 15 personnes, est de créer des projets innovants et respectueux de l'environnement, qui soient sources d'énergies, passeurs d'émotions, de sensations et de connaissances. L'agence Présence possède de nombreuses références, tant en France qu'à l'étranger.

La Prod est dans le Pré conçoit et réalise des parcours-spectacles multisensoriels : les scénovisions. Image, son, décor, effets spéciaux sont les ingrédients qui d'ordinaire aboutissent à la production d'un film ou d'un spectacle vivant. La Prod est dans le Pré assemble ces éléments différemment pour créer une nouvelle forme d'oeuvre artistique qui raconte une histoire, qui véhicule une émotion, et la met au service du patrimoine et de la scénographie. Trois scénovisions inédits sont développés pour le Bastogne War Museum.

e. Le gestionnaire

La gestion du Bastogne War Museum est confiée à Tempora, leader belge de la conception, réalisation, promotion et gestion d'expositions et équipements culturels. Concepteur d'expositions temporaires itinérantes (« C'est notre histoire! », « C'est notre terre! », «14-18, c'est notre histoire !», etc.) et de musées d'envergure nationale et internationale (Centre d'Interprétation de la Légende de Saint-Georges et du Dragon, Ferme d'Hougoumont, Belgian Chocolate Village, le Musée de la Seconde Guerre mondiale de Gdansk, Centre de Découverte de la Caverne du Pont d'Arc en France

Tempora est fier d'assurer aujourd'hui la gestion, la promotion et l'accueil des publics du Bastogne War Museum.

Information & réservation

Bastogne War Museum Colline du Mardasson 5 B-6600 Bastogne-Belgique info@bastognewarmuseum.be www.bastognewarmuseum.be T:+32(0)61210220

Join us:



And share your experience with #BastogneWarMuseum























