

BASTOGNE WAR MUSEUM

www.bastognewarmuseum.be

PEDAGOGISCH DOSSIER



© Grin - All rights reserved



BASTOGNE WAR MUSEUM
LIVING MEMORY OF THE ARDENNES



Bastenaken wordt ook wel eens de hoofdstad van de Ardennen of het Parijs van de Ardennen genoemd en dankt deze eretitels aan zijn rijke geschiedenis.

Bastenaken is altijd al een belangrijk knooppunt van wegen geweest. Dankzij zijn ligging heeft het in de loop der tijden een enorme economische ontwikkeling gekend, die echter niet zonder slag of stoot is verlopen. Na de doortocht van de troepen van Lodewijk XIV in de XVIIe eeuw en de Duitse bezettingen tijdens de twee wereldoorlogen in de XXe eeuw, moest de stad zich telkens herstellen.

In december 1944 wordt de laatste en meest dramatische pagina in de geschiedenis van Bastenaken en de omliggende dorpen geschreven. Meer dan een maand lang bekampen Duitse en Amerikaanse soldaten elkaar in een vreselijke strijd. De Duitsers hadden maar één doel: Bastenaken, een belangrijk knooppunt, innemen. De Amerikanen waren omsingeld en moesten kost wat kost standhouden. De Amerikaanse overwinning is een fatale klap voor de ambities van Hitler. De nederlaag kondigt het einde van Duitsland aan.

Sinds die verschrikkelijke winter van 44 is Bastenaken in de ogen van de wereld uitgegroeid tot een herdenkingsplek.

Elk jaar in december viert de stad de verjaardag van deze slag.

Het Mardassonmonument is in de loop der jaren uitgegroeid tot een plaats voor bezinning, waar tienduizenden mensen hulde komen brengen aan alle slachtoffers van het Ardennenoffensief.

We zijn nu 70 jaar later. Eén voor één verdwijnen de getuigen van deze geschiedenis. Het Bastogne War Museum is opgericht om hun herinnering levend te houden.

Moge dit nieuwe monument ervoor zorgen dat jij, die tot de jonge generatie behoort die de oorlog niet heeft meegemaakt, nooit vergeet welk offer deze mensen hebben gebracht voor hun vrijheid.



PLAN VAN HET HERINNERINGSCENTRUM



INLEIDENDE SEQUENTIE: INKOMHAL

1^E SEQUENTIE: TUSSEN CRISSEN EN OORLOGEN

2^E SEQUENTIE: SCÉNOVISION 1 - EEN WERELDWIJD CONFLICT

3^E SEQUENTIE: BEZET BELGIË

4^E SEQUENTIE: OP WEG NAAR DE BEVRIJDING

- 4.1 Een wereldwijd conflict
- 4.2 De bevrijding
- 4.3 De geheime wapens van Hitler

5^E SEQUENTIE: DE SLAG OM DE ARDENNEN

- 5.1 December 1944: de uittocht en de strijdende partijen
- 5.2 De strijd om Bastenaken
- 5.3 Scénovision 2 – Bastenaken, het offensief
- 5.4 Het leven van een soldaat
- 5.5 De strijd woedt verder
- 5.6 Scénovision 3 – Burgers in de strijd

6^E SEQUENTIE: DE OVERWINNING VAN DE GEALLIEERDEN

- 6.1 Het einde van de gevechten: vernieling en heropbouw
- 6.2 Het kerkhof
- 6.3 Het einde van de oorlog: capitulatie en bevrijding

7^E SEQUENTIE: OP WEG NAAR EEN NIEUWE WERELDDORDE

- 7.1 Bastenaken: herdenkingsplaats

INLEIDENDE SEQUENTIE: INKOMHAL



Wie zijn ze?

- | | |
|-------------|--|
| 1) Mathilde | A) Een Duitse luitenant → n°.... |
| 2) Robert | B) Een jonge leerling uit Bastogne → n°... |
| 3) Emile | C) Een Amerikaanse soldaat → n°... |
| 4) Hans | D) Een onderwijzeres → n°... |

Deze vier personages zullen je tijdens je bezoek begeleiden, ze vertellen je hoe ze elk op hun manier de oorlogsjaren hebben beleefd.

Wie heeft de tank aan de ingang van het museum geschonken?..... →



Tijdens je bezoek zul je ook verschillende voertuigen zien; bekijk ze goed zodat je hun juiste naam weet. (Wacht tot je ze gezien hebt voordat je hun naam opschrijft).

1



2



3



4



N°1 N°2
N°3 N°4

Welke zijn Amerikaans? N°.....

Welke zijn Duits? N°

1^E SEQUENTIE: TUSSEN CRISSEN EN OORLOGEN

Na de Eerste Wereldoorlog wordt Duitsland veroordeeld tot het betalen van enorme herstelbetalingen. De overwinnaars houden Duitsland immers verantwoordelijk voor het uitbreken van vijandelijkheden.

Wanneer de wapenstilstand wordt ondertekend, is Duitsland echter volledig vernietigd. Het land belandt in een enorme crisis die haar dieptepunt bereikt in 1923. Op dat ogenblik heeft het Duitse geld (dat men..... noemt) al zijn waarde verloren. De bevolking leeft in armoede, er dreigt een revolutie...

→ In een vitrine zie je Duitse bankbiljetten uit 1923.

Noteer de hoogste waarde die je op de biljetten kunt lezen:

Wie van onze vier personages zou deze gebeurtenissen hebben meegemaakt?

afbeelding 1



afbeelding 2



afbeelding 3



afbeelding 4



a) Vandaag is een grote dag voor mij: ik defileer samen met mijn kameraden voor onze Führer Adolf Hitler.

→ afbeelding:

b) Aangezien wij de grootsten van de school zijn, heeft zuster Agnès ons verwittigd dat we naar de begrafenis van Koningin Astrid gaan → afbeelding:

c) Donderdag 24 oktober: een droevige dag voor mijn familie. Mijn vader heeft aangekondigd dat hij zijn werk is kwijtgeraakt door de crisis. → afbeelding:

d) Mijn ouders zijn ongerust: ze hebben op de radio gehoord dat Duitsland Polen is binnengevallen.

→ afbeelding:

Juist of fout:

a) Een krach is een grote crisis:

b) De Spaanse Burgeroorlog vond plaats in 1933:

c) De *Hitlerjugend* was een Duitse jeugdbeweging:

d) In 1936 naam België deel aan de Olympische Spelen in Duitsland:

2^E SEQUENTIE: SCÉNOVISION 1 EEN WERELDWIJD CONFLICT

Hier ga je archiefbeelden zien. Ze vatten de gebeurtenissen samen die je tijdens het vervolg van je parcours zult ontdekken.

Wie was niet aanwezig op de conferentie?



MONTGOMERY



BRADLEY



McAULIFFE



DEMPSEY



LEIGH MALLORY



RANSAY

Welke datum lees je op het linkerpaneel?

Welke 2 landen staan op de kaart voor jou? →→

3^E SEQUENTIE: BEZET BELGIË

Op mei 1940 valt Duitsland België, Luxemburg en Nederland binnen. In België gaan de gevechten tot 28 mei duren, vandaar de naam "18-daagse veldtocht". Bij de overgave van België moet het leger de wapens neerleggen en worden vele Belgische soldaten 5 jaar lang gevangengezet in Duitsland.

Tijdens de invasie, hier in de streek van Bastenaken, worden de Belgische soldaten die de Duitsers bekampen Ardense Jagers genoemd. Hun leuze: "Houd stand en bijt". Hiermee wordt verwezen naar een kenmerk van een dier dat voorkomt in de Ardennen.

Over welk dier gaat het? Je vindt het terug op de groene baret.

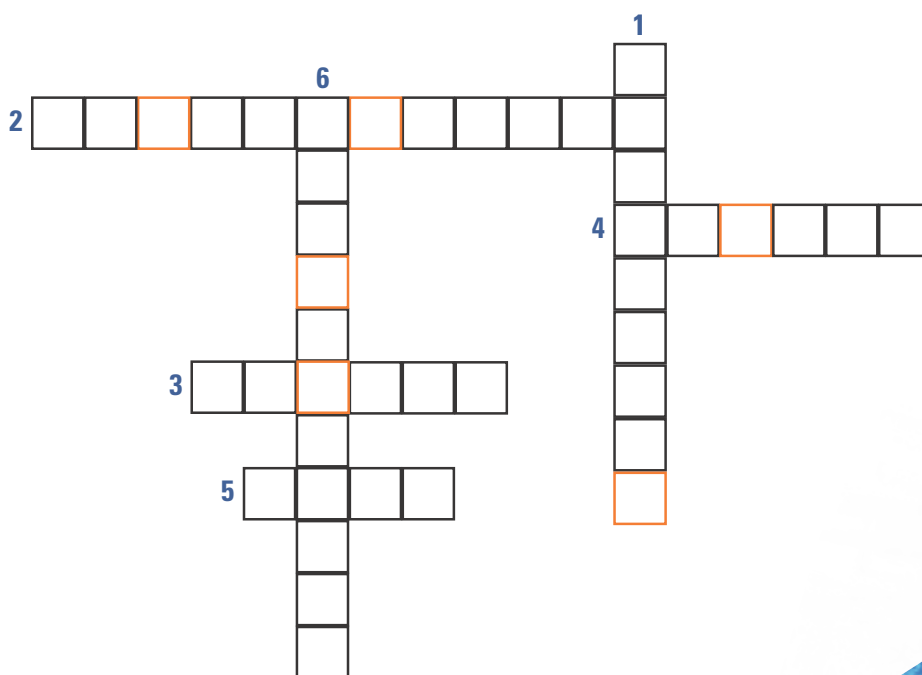
Teken het wapenschild



Toen de bevolking hoorde dat de Duitsers België waren binnengevallen, kregen ze schrik. Ze herinnert zich nog de wrede heden door de Duitse soldaten bij hun inval van 1914.

Omdat ze dit niet opnieuw wilden beleven, beslisten veel gezinnen om te vluchten. Dit wordt de exodus genoemd. Duizenden mensen verlaten België en zoeken onderdak in De meesten keren enkele maanden later terug. Deze exodus kostte het leven aan vele burgers die het slachtoffer werden van de gevechten tijdens de invasie.

De ruimte waarin je je nu bevindt, is gewijd aan de bezetting van België. Hier komen verschillende thema's aan bod. Bekijk de vitrines, zoek ze met behulp van de gegeven definities en vul onderstaand rooster in. Aan de hand van de rode letters kun je het gezochte woord vinden.



N° 1 : Wanneer een land een ander land binnenvalt en zijn troepen er zich vestigen.

N° 2 : Wanneer de inwoners van een bezet land beslissen om de vijand te helpen.

N° 3 : Wanneer de inwoners van een land de vijand bestrijden.

N° 4 : Wanneer de inwoners van een land vluchten om aan de vijand te ontsnappen.

N° 5 : Plaats waar de gevangenen worden opgesloten.

N° 6 : Hulpactie om de bevolking voedsel te geven.

Het gezochte woord: gewapende strijd tussen twee of meer bevolkingsgroepen:

Morsecode werd veel gebruikt door de soldaten om onderling te kunnen communiceren.

A	.-	J	.-.-.-	S	...	1	.-.-.-.-
B	-...	K	-.-	T	-	2	..-.-
C	-...-	L	.-...	U	...-	3	...--
D	-..	M	--	V	...-	4	-
E	.	N	--	W	---	5	
F	...-	O	---	X	...-	6	-----
G	---.	P	.-...-	Y	---.-	7	-----
H		Q	---.-	Z	----.	8	-----
I	..	R	.-.	0	-----	9	-----



Schrijf jouw voornaam voluit: → _____
 Schrijf hem in morsetekens: → _____

Uit welke stad komt het signalisatiebord dat in het Duits is geschreven?

Geef de naam van twee gecensureerde dagbladen -

Wie was de baas van REX? Was hij ☐ een verzetsstrijder of ☐ een collaborateur?

Welke bloem hangt er, in de vitrine over de kampen, aan de brief bestemd voor een gevangen soldaat?

4^E SEQUENTIE: OP WEG NAAR DE BEVRIJDING

4.1 : EEN WERELDWIJD CONFLICT

Op 6 juni 1944 vertrekken de geallieerden uit Engeland om te ontschepen in een Franse regio, Normandië. Aan de voet van een soldaat staat een theedoos; welke datum staat op het deksel?/.....

Voordat ze naar het front vertrokken, konden Amerikaanse soldaten een levensverzekering nemen. Dit betekent dat, wanneer een soldaat in de strijd sneuvelt, zijn familie geld kreeg van de verzekering om te kunnen overleven. In een vitrine zie je een contract; wanneer werd dit contract ondertekend? Op.....44.

Vanaf 1940 zijn alle werelddelen bij de oorlog betrokken.

In Noord-Afrika (waar olie in de grond zit) vechten de geallieerden tegen de Duitsers en de Italianen. In het oosten vecht het Duitse leger tegen het leger. In de Stille Oceaan vechten de geallieerden tegen de En in het westen drijven de geallieerde troepen sinds juni '44 de Duitsers steeds verder terug. De verliezen zijn in beide kampen enorm. Op 25 augustus wordt uiteindelijk de stad bevrijd. Begin september 1944 wordt België door de geallieerden bevrijd.

Kijk naar deze afbeelding en situeer ze: Afrika, het Oostfront, de Stille oceaan, het Westfront.



.....



.....



.....



.....

4.2 : DE BEVRIJDING

In september 1944, wanneer de geallieerden België hebben bevrijd, barst een groot feest los en gelooft iedereen dat de oorlog eindelijk voorbij is. Om deze gebeurtenis te herdenken, duiken overal souvenirs op. Schrijf de naam van twee ervan..... - Van bij hun komst delen Amerikaanse soldaten voedsel uit. Bekijk de vitrine naast de jeep en noem twee voedingsmiddelen waarmee kinderen voor het eerst kennismaakten-.....

Belgen die met de vijand hebben gecollaboreerd, worden gestraft. Men noemt dit "repressie".

4.3 De geheime wapens van Hitler

Na de bevrijding in september trekt het Duitse leger terug in de richting van de eigen landsgrenzen. Voor Hitler is de oorlog echter nog niet gedaan: hij verplicht het volk, ook de ouderen en de kinderen, om de wapens op te nemen om het grondgebied te verdedigen.

De naam van deze militie is op de armband van zijn leden vermeld.

Noteer deze naam: Hij kan worden vertaald als «Volksstorm».



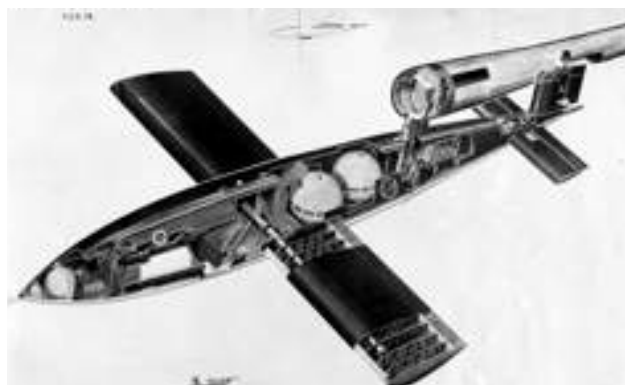
Welke details tonen aan dat dit leger slecht georganiseerd was?

Hitler aarzelt evenmin om nieuwe vernietigingswapens te gebruiken: de V1 en V2, ook wel vliegende bommen genoemd. Er worden verschillende V1's op België afgevuurd, waarbij heel wat mensen om het leven komen.

Oscar Liedel heeft een schilderij gemaakt waarop deze V1-aanvallen afgebeeld zijn. Welk detail toont je dat deze bommen om het even waar, zonder grote precisie, konden neervallen?

.....

.....



V...



V...

5^E SEQUENTIE: DE SLAG OM DE ARDENNEN

5.1 December 1944: de uittocht en de strijdende partijen

In december 44: terwijl zijn leger zich terugtrekt, bedenkt Hitler een tegenoffensief. Hij verzamelt in het geheim bijna 270.000 mannen aan de poorten van de Ardennen. De Duitse soldaten zijn goed uitgerust, opnieuw georganiseerd en bewapend en weer klaar voor de strijd.

De Amerikanen hebben geen idee wat er zich afspeelt. Sinds twee maanden immers is het relatief rustig aan het Ardense front, dat zich uitstrekt van Montjoie tot Echternach (over een afstand van ongeveer 140 km) en wordt bewaakt door ongeveer 80.000 manschappen. Het terrein is heuvelachtig en moeilijk bereikbaar. Bovendien zijn de weersomstandigheden zeer slecht, waardoor de operaties worden vertraagd.

Hitler wil de krachttoer van zijn leger in 1940 overdoen. Hij wil dat zijn troepen door de Ardennen trekken, de Maas oversteken en vervolgens naar het noorden gaan om de haven van Antwerpen opnieuw in te nemen. Indien hij hierin zou slagen, zouden de geallieerde legers die opereren vanuit het noorden van België en in het oosten van Nederland worden afgesneden van hun bevoorradingsbasis en in de val zitten zonder enige mogelijkheid om zich terug te trekken of te ontsnappen, en zou zo het volledige Franse front worden vernietigd.



Trek vanaf de eerste "E" van Eifel een pijl via Bastogne, Dinant en Namur tot Antwerpen. Dit is het traject dat Hitler zijn leger gedeeltelijk wilde laten volgen.

Trek nu een lijn vanaf de "G" van Duitsland tot aan de "R" van Luxemburg: dit is de frontlijn aan de vooravond van de slag. Ten westen van deze lijn teken je een ster als symbool voor de geallieerde troepen en ten oosten van deze lijn een hakenkruis om de positie van de Duitse soldaten aan te duiden.

Op 16 december wordt de aanval ingezet met zware beschietingen. De Duitsers doorbreken de Amerikaanse linies, waardoor de organisatie verdwijnt. De situatie wordt kritiek voor de Amerikanen, ze moeten zo snel mogelijk reageren. Tot overmaat van ramp speelt ook de mist in de kaart van de vijand, doordat de geallieerde luchtmacht niet kan optreden.

Strijdkrachten aan het begin van het offensief

Geallieerden



Tanks → 242
 Kanonnen → 576
 Manschappen → 83 000

Duitsers



Tanks → 950
 Kanonnen → 1900
 Manschappen → 275 000

De terugkeer van de Duitsers zaait paniek onder de bevolking. Heel wat gezinnen aarzelen om te vluchten zoals in 1940, omdat dit toen niet veel had geholpen. Jammer genoeg is de situatie hier helemaal anders. Terwijl sommigen beslissen om snel te vertrekken, zitten de mensen die blijven al gauw gevangen in het gevecht. De Duitsers rukken te snel op. Meer dan een maand lang moeten burgers en soldaten de dodelijke gevechten samen zien te overleven.



Bastenaken 1944, de uittocht van de burgerbevolking

5.2 De strijd om Bastenaken

Aan de ingang van deze zaal zie je een vitrine met twee uniformen. Van wie zijn deze uniformen?

Links: Rechts:.....

Achter deze vitrine ontdek je twee tafels uit het HK (Hoofdkwartier). Op deze plek beslisten de militaire bevelhebbers welke operaties uitgevoerd moesten worden op het terrein.

Duid 3 voorwerpen aan die jij niet zou kunnen missen indien jij in een HK zou werken.



een stafkaart



een telefoon



een fototoestel



een kompas



een krant



Wie zijn deze personages? Schrijf hun naam op en duid aan 1 → of ze aan de kant van de geallieerden stonden.
2 → of ze aan de kant van de Duitsers stonden.



.....
N°.....



.....
N°.....



.....
N°.....



.....
N°.....

Geef de datum van volgende gebeurtenissen :

A) Dropping van parachutisten boven Bastenaken:

B) McAuliffe antwoordt: "NUTS" aan de Duitsers:

C) Bastenaken is omsingeld:

Schrijf onder elke foto de letter die overeenkomt met deze gebeurtenissen.



.....



.....



.....

Tijdens de dropping van de parachutisten gebruikten de Amerikanen parachutes in verschillende kleuren. Elke kleur kwam overeen met een specifieke bevoorrading. Zo wisten de soldaten op de begane grond al wat ze toegestuurd kregen. Dit is de code die werd gebruikt:

Rood: munitie

Geel: medische apparatuur

Oranje: explosieven en bazooka's

Wit: voedsel

Blauw: ontmijners

Groen: allerlei gereedschap

Voor Bastenaken werd deze code, aangezien er dringend moest worden bevoorraadt, niet altijd gerespecteerd.

In deze ruimte hangen twee parachutes, een en een

Om de GI's (Amerikaanse soldaten) op het verkeerde been te zetten, aarzelden sommige Duitsers niet om een Amerikaans uniform aan te trekken. Op die manier wilden ze verwarring zaaien in de geallieerde linies. Deze mannen maakten deel uit van het-commando. Omdat ze werden beschouwd als spionnen, werden diegenen die werden opgepakt, gefusilleerd.

Ondanks hun inspanningen slagen de Duitsers er niet in de Maas over te steken.

Ze worden gestopt in, een dorp op 9 km van de stad

5.3 Scénovision 2 – Bastenaken, het offensief

Waarvoor staat het decor van deze scénovision?

Wist je dat de GI's de gaten die ze groeven om zich te verstoppen FOXHOLES noemden?

Dit kan letterlijk worden vertaald als "vossenhol".



5.4 Het leven van een soldaat

In de vitrines van deze ruimte ontdek je voorwerpen die Engelse, Amerikaanse en Duitse soldaten bij zich hadden.

Welk voorwerp is niet aanwezig voor één van de drie genoemde legers?

☐ een veldfles

☐ een scheerapparaat

☐ een brief

☐ een kaartspel

5.5 De strijd woedt verder

In een vitrine staan een Duitse en een Amerikaanse vliegenier. Welk voorwerp ligt aan de voeten van beide personages? Het is van ☐ Duitse ☐ Amerikaanse makelij.

Kijk aandachtig naar de twee medische vitrines. Welk voorwerp wordt in één van beide vitrines niet getoond?



☐ een armband



☐ een verband



☐ een spuit

Ga nu verder. Je komt aan een vitrine met daarin voorwerpen die families bijhielden als herinnering aan deze slag. Probeer aan de hand van het onderstaande verhaal te weten te komen welk voorwerp wordt getoond?

→ ***Ik behoorde tot een klein meisje dat me in haar huis vergeten was toen ze samen met haar moeder op de vlucht moest voor de gevechten. Ze hilde zo hard omdat ze me had achtergelaten dat een vriendelijke Amerikaanse soldaat me is komen zoeken om me aan haar terug te geven. Deze soldaat riskeerde hiervoor zijn leven .***

→ ***Ik behoorde tot een klein meisje dat me van de vlammen heeft gered toen de boerderij van haar ouders in brand stond. Het hele gezin vluchtte naar een nabijgelegen kelder voor beschutting. Ik heb hen warm gehouden tijdens deze verschrikkelijke winter***

→ ***Ik lag op de keukentafel toen ik in volle strijd door een scherf werd doorboord***

→ ***Ik bevond mij in de bibliotheek van een notaris en ik heb hetzelfde meegemaakt***

Ga nu een beetje verder. Je ziet een lessenaar met daarop kranten die het verloop van de slag dag na dag beschrijven. Hoe heet de krant waarin we zien hoe een Amerikaanse soldaat een jonge Duitser verzorgt?

Van wanneer dateert deze krant? Geef de naam van de twee vlaggen onder deze kranten → eenvlag → eenvlag

5.6 Scénovision 3 – Burgers in de strijd

Het verhaal begint in de zaal van een en eindigt in een

6^E SEQUENTIE: DE OVERWINNING VAN DE GEALLIEERDEN

6.1 Het einde van de gevechten: vernieling en heropbouw

De slag eindigt na meer dan een maand van hevige gevechten. Het is een ware ravage. Alles is vernield, verwoest door de bombardementen. Het aantal burger- en militaire slachtoffers is enorm. De Amerikanen hebben tijdens deze slag meer soldaten verloren dan tijdens de landing in Normandië in juni 1944...



Houffalize



Baugnez



Bastenaken

Heel wat families zijn alles kwijtgeraakt in de slag. Ze moeten trachten te overleven met het weinige dat ze nog hebben. Er wordt heel wat materiaal achtergelaten op het slagveld. Mensen gebruiken alles wat ze maar kunnen om hun dagelijks leven draaglijker te maken.

In een vitrine zie je voorwerpen die door de mensen werden omgevormd.

Waarvoor werden ze gebruikt?

Een Duitse bajonet werd een

Een dop van een obus werd een

Een oud militair kledingstuk werd gebruikt als

Met deze stukken plexiglas afkomstig van een vliegtuig maakte men

Hoewel de strijd gestaakt was, was het gevaar nog altijd niet geweken. Overal lagen immers nog munitie en achtergelaten wapens. Vele volwassenen en kinderen stierven nog door ontploffend oorlogstuig dat op het slagveld was achtergelaten. Ontmijners hadden nog vele maanden nodig om het gebied veilig te maken. Sommigen betaalden dit gevaarlijke werk met hun leven ...



Een mijndetector reageert alleen op metalen voorwerpen. Om de vijand te misleiden, hadden de Duitsers mijnen in andere materialen gemaakt. Duid aan welke mijnen niet opgespoord konden worden met een mijndetector.



☐ glazen mijn



☐ metalen mijn



☐ houten mijn



☐ betonnen mijn

6.2 Het kerkhof

Alle graven die je ziet dragen de naam van een burger of een soldaat die het leven liet tijdens het Ardennenoffensief. Alle kruisen zijn identiek, omdat ze allemaal dezelfde doodsoorzaak hebben: de oorlog.

Aan de voet van elke grafsteen zie je de beelden van hun leven voorbijkomen. Neem de tijd om ernaar te kijken. Stel je voor wat al deze mensen geworden zouden zijn als ze het hadden overleefd ...

Kies er iemand uit, noteer zijn naam en schrijf in de klas op hoe zijn leven er had kunnen uitzien.

6.3 Het einde van de oorlog: capitulatie en bevrijding

Vanaf februari blijven de geallieerden verder oostwaarts oprukken richting Duitsland, terwijl de Russen verder oprukken naar het westen. Beide troepen hebben één gemeenschappelijk doel: het Duitse leger vernietigen en tot overgave dwingen. De geallieerden voeren massale bombardementen uit op de grote Duitse steden. Ook daar zijn de verliezen op menselijk vlak enorm.

Rechts van de vitrine zie je een grote foto van een verwoeste Duitse stad.

Het is Als je naar de vitrine kijkt, zie je een kaart met dezelfde naam maar dan in het Duits geschreven. Schrijf deze naam op

Een foto in een document toont dat Amerikanen en Russen zich herenigd hebben. Wat is dit document?
.....; Van wanneer dateert het?

Op mei 1945 wordt de overgave van Duitsland ondertekend te

De oorlog is eindelijk gedaan. Overal barst grote vreugde uit ...



Langzaamaan zien we dat de gevangenen terugkeren. Op dat ogenblik ontdekt de wereld de horror van de concentratiekampen.

Sommige naziverantwoordelijken worden gearresteerd. Ze worden berecht tijdens een groot proces, het proces van, naar de naam van de stad waar het plaatsvindt.

Dit proces duurt van november 1945 tot oktober 1946; de meeste beschuldigten worden veroordeeld tot de doodstraf, anderen krijgen gevangenisstraffen. Slechts enkelen worden vrijgesproken.



De verbrandingsovens



Het proces van Nürnberg

7^E SEQUENTIE : OP WEG NAAR EEN NIEUWE WERELDORDE

7.1 Bastenaken: herdenkingsplaats

In 1945 wordt de Belgisch-Amerikaanse Associatie opgericht ter herinnering aan deze dag. Het idee om een herdenkingsmonument op te richten ontstaat.

Op 4 juli 1946 wordt een steen geplaatst op de plaats waar wat Ardense grond werd weggenomen en in een verzegeld kistje werd verstuurd naar het Witte Huis, in de Verenigde Staten. Op deze eerste steen staan de volgende woorden:

"Het Belgische volk gedenkt zijn Amerikaanse bevrijders"

In 1947 wordt het ontwerp van de Luikse architect Georges Dedoyard gekozen; het is ook in die periode dat de eerste grenspaal van de Weg van de Vrijheid wordt ingehuldigd.

In de lente van 1948 wordt begonnen met de bouw van het gebouw.

In 1949 uiten Amerikaanse vrouwen de wens om aan het ontwerp een ontmoetingsplaats toe te voegen. Zo wordt beslist om aan het monument een crypte te bouwen waar joden, katholieken en protestanten erediensten kunnen houden. De binnenmuren zijn versierd met mozaïeken van de hand van de Franse kunstenaar Fernand Léger.

Op 16 juli 1950 wordt het Mardassonmonument dan eindelijk ingehuldigd.

Schrijf een onderschrift onder deze vier foto's.



Vertel het voort ...

Je bezoek aan het museum zit erop. Wij willen je vragen om, wanneer je terug in de klas bent, je ontdekkingstocht voort te zetten. Indien jij over dit onderwerp een taak voor geschiedenis zou maken, welke bronnen zou je dan kunnen raadplegen? Denk al aan de bronnen die je tijdens je bezoek hebt kunnen zien.

Ik zou informatie kunnen vinden dankzij:

.....		
.....		
.....		

Vermeld onder de onderstaande afbeeldingen hun herkomst.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

Wat zou jij kiezen?

Om je boekje af te sluiten stellen we een reeks schilderijen voor die tijdens de oorlog door Oscar Liedel werden gemaakt. Je hebt er al eentje kunnen zien in de ruimte die aan geheime wapens gewijd is. Op zijn manier heeft hij de grote gebeurtenissen van deze periode willen weergeven.

Duid met behulp van pagina 3 onder elk van zijn werken aan, welk het best gepast zou hebben in het museum. Vergelijk daarna met je burens en verklaar je keuzes.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

Dankwoord

Het Bastogne War Museum dankt Patrick Hilgers voor zijn beduidende bijdrage tot het opstellen van dit pedagogisch dossier.

De actoren

a. De dragers van het museale en toeristische project

De gemeente Bastogne en IDELUX Projects publics zijn de initiatiefnemers van dit project. De ontwikkeling ervan is mede mogelijk gemaakt dankzij de samenwerking met het Commissariaat-generaal voor Toerisme en de Toeristische Dienst van Bastogne. Het project schrijft zich in de FEDER-programmatie 2007-2013 van de structurele Europese fondsen - programma « Competitiviteit ».

De totale investering, van meer dan 8 miljoen euro, wordt gedekt door Europese subsidies, regionale en gemeentelijke financieringen.

IDELUX Projets publics zorgt voor de montage van het project van de conceptie tot aan het beheer.

b. De drager van het wetenschappelijke en evenementiële project

Het CEGESOMA, Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij, werkt het parcours sinds het begin van het project uit en valideert de historische aspecten in samenwerking met een lokaal wetenschappelijk comité. Deze is samengesteld uit vrijwilligers gepassioneerd door de lokale geschiedenis, uit verzamelaars, schrijvers en gidsen en werd gecreëerd in het kader van de conceptie van het permanente parcours van het Bastogne War Museum.

De vzw "BASTOGNE MEMORIAL" heeft de missie om het wetenschappelijke project van het museum te ontwikkelen (samenstelling van een wetenschappelijk comité, netwerk creëren voor de instelling, partnerships, enz.) en om de activiteit en aantrekkelijkheid van de plaats te dynamiseren door deel te nemen aan de productie en de financiering van de evenementiële programmatie (tijdelijke tentoonstellingen, colloquia en conferenties, festivals, enz.).

c. De architect

Het architectenbureau Atelier de l'Arbre d'Or werd geselecteerd voor de architecturale reorganisatie van het oude gebouw van het Bastogne Historical Center alsook voor de programmatie van de nieuwe aangrenzende structuren.

Atelier de l'Arbre d'Or werd opgericht in 1990 en ontwikkelt onder andere projecten van grote woon- en bureaucomplexen in Brussel, Wallonië en in het buitenland.

d. De scenografen

De scenografie van het nieuwe, permanente tentoonstellingsparcours van het Bastogne War Museum werd toevertrouwd aan het Franse agentschap Présence, gesteund door La Prod est dans le Pré voor de ontwikkeling van de drie scenovisions (meeslepende, multisensoriële ruimtes) verspreid over het parcours.

Sinds meer dan 20 jaar begeleidt Présence semi-publieke en private organisaties in de ontwikkeling van hun culturele, toeristische en scenografische projecten. Het doel van dit team van 15 personen is om innovatieve milieubewuste projecten te realiseren. Het agentschap Présence beschikt over tal van referenties, zowel in Frankrijk als in het buitenland.

La Prod est dans le Pré ontwerpt en realiseert sinds bijna 17 jaar multisensoriële tentoonstellingsmodules: de scenovisions. Beeld, klank, decor en speciale effecten zijn de ingrediënten die gewoonlijk leiden tot een filmproductie of een levendig spektakel.

La Prod est dans le Pré monteert deze elementen op een verschillende manier om een nieuw soort artistiek werk te creëren dat een verhaal vertelt en dat een emotie teweegbrengt. Drie uitzonderlijke scenovisions zijn speciaal gerealiseerd voor het Bastogne War Museum.

e. De beheerder

Het beheer van het Bastogne War Museum werd aan Tempora toevertrouwd, Belgische leider in ontwerp, realisatie, promotie en beheer van tentoonstellingen en culturele uitrustingen.

Tempora ontwerpt tijdelijke en reizende tentoonstellingen ('Dit is onze geschiedenis!', 'Dit is onze aarde!', '14-18, dit is onze geschiedenis' en musea met een internationale uitstraling (Museum van de Tweede Wereldoorlog in Gdansk, Belgian Chocolate Village in Brussel enz.). Vandaag is Tempora trots om het beheer, promotie en onthaal van de bezoekers van het Bastogne War Museum te mogen organiseren.

Informatie & reservatie

Bastogne War Museum

Colline du Mardasson 5
B-6600 Bastogne | België
info@bastognenewarmuseum.be
www.bastognenewarmuseum.be
T : +32 (0) 61 21 02 20



Mit de steun van het
Commissariaat generaal voor Toerisme



Wallonie

FEDER



UNION EUROPEENNE



Wallonie



LE FONDS EUROPEEN DE DEVELOPPEMENT REGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR.

IDELUX
PROJETS PUBLICS



LE SOIR



SUDPRESSE

RTL TVI



de boeck



BASTOGNE WAR MUSEUM
LIVING MEMORY OF THE ARDENNES

www.bastognewarmuseum.be

