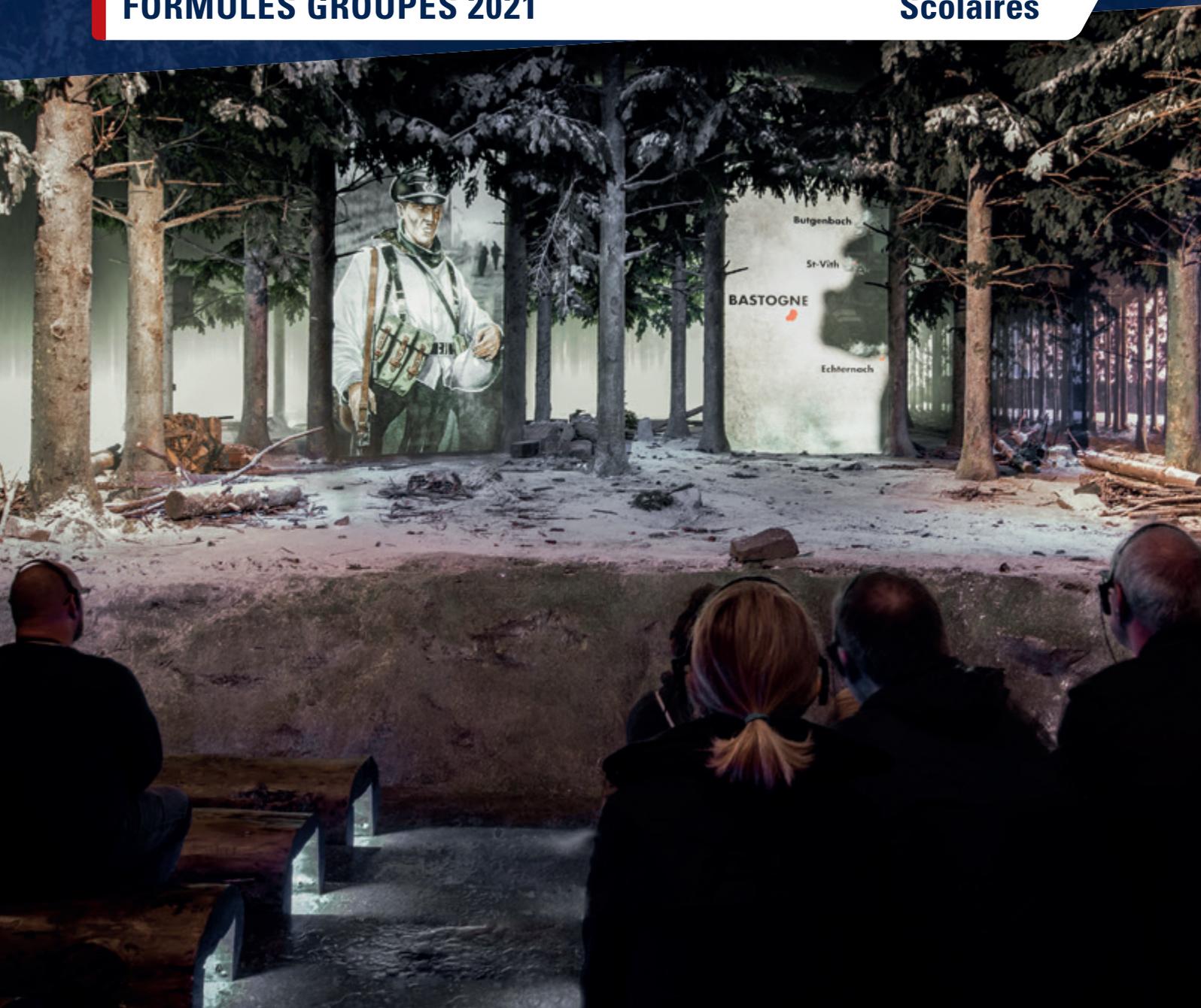


BASTOGNE WAR MUSEUM

FORMULES GROUPES 2021

Scolaires



THE MAJOR WWII SITE OF MEMORY IN THE ARDENNES (BE)



ste ter voll sein. Nun gibt e
 t ihr doch nicht geplaut, da
 können froh sein, das der Fil
 ihre thair apartment? slave t
 auf ihre wagnere de rekon om's
 aus mit de silencia. Conto: H
 la mende et de la m...
 I have a...
 the we... we no additional
 nous de silencia. Le wicate
 monde est de la bus et d
 être.
 t Paga sont allés à Trenton
 pas aller end à la maison devant
 Someone's...
 It sure was sweet t
 from home today, two le
 dieusual Weivudaten
 den...
 h. It sure was sweet t
 from home today, two le

ABSENTEE

SOMMAIRE

3

- ★ **Présentation du Centre de Mémoire** p5
- ★ **Offre scolaire** p7
 - › Visite libre audioguidée
 - › Visite avec animations autour de 4 thèmes
- ★ **Partenaires** p13
 - › Partenariat entre Tempora et le Mémorial de Caen
 - › Partenariat entre Tempora et l'ASBL TCP





WISCONSIN

WYOMING

ALASKA

PRÉSENTATION DU CENTRE DE MÉMOIRE

5

Le 22 mars 2014, un nouveau lieu de mémoire consacré à la Seconde Guerre mondiale et la bataille des Ardennes a ouvert ses portes à deux pas du célèbre Mémorial du Mardasson à Bastogne. Le visiteur y est plongé dans une expérience immersive grâce à trois « scénovisions », véritables spectacles multisensoriels racontant le vécu de quatre personnages dans la tourmente de la guerre. Des objets de premier plan évoquent l'histoire de chacun et l'Histoire de tous.

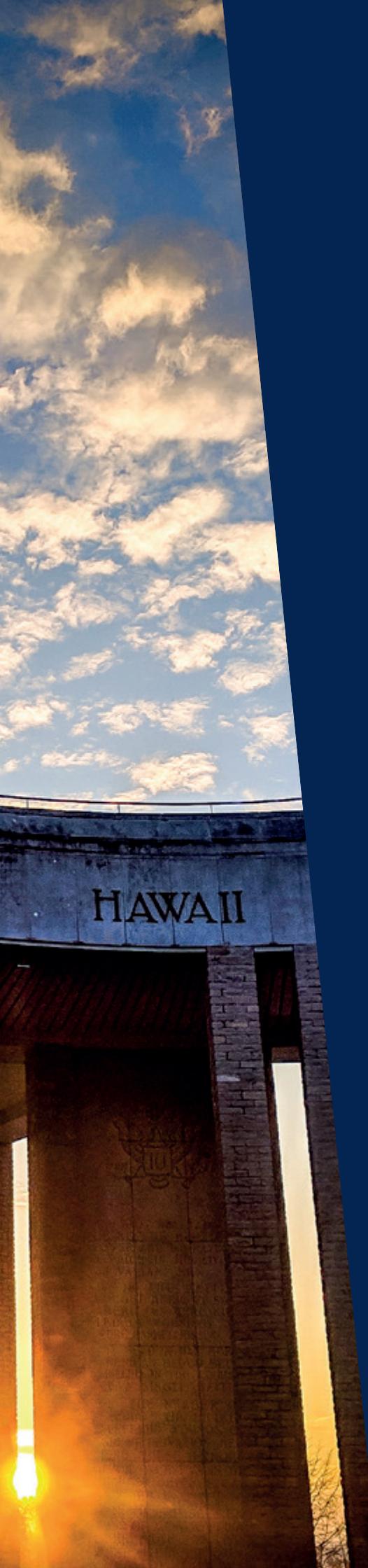
Avec près de 1.000.000 visiteurs accueillis depuis l'ouverture en 2014, le Bastogne War Museum est devenu un site culturel et touristique majeur en Wallonie, en Belgique et même au niveau européen. C'est un véritable lieu de vie qui propose une belle boutique, le café du Bastogne War Museum, une grande terrasse, ainsi que de nombreuses activités et événements (visite guidée du champ de bataille, promenades historiques fléchées, colloques, rencontres, spectacles, expositions, dédicaces, etc.).

Au travers de décors, de témoignages, d'installations multimédias, de films, le parcours en appelle à l'intelligence mais aussi aux émotions, en vous faisant sentir que cette histoire vous concerne, chacun et chacune, personnellement.

Le parcours est ponctué de bornes interactives destinées au public jeune et scolaire. Des animations encadrées sur divers thèmes leur sont proposées sur réservation. Des objets de premier plan évoquent la "petite" histoire des individus comme la "grande" Histoire des peuples.

Le Bastogne War Museum fait également partie de la Route de la Libération de l'Europe, un circuit international du souvenir en constant développement qui retrace les étapes importantes de l'histoire européenne contemporaine. (liberationroute.fr)

Cette brochure permettra aux groupes scolaires de préparer leur visite et réservation au Bastogne War Museum et alentours.



HAWAII

iles
son
-DRESDE
NACHT
LABOS
OCIDE Fusil
GASAKI
RATIONNEMENT
DEATH
Endlösung
Canon
Armes
NOIT DE CRISTAL

VIVEZ NOTRE PARCOURS EN SUIVANT NOS REGARDS

See the war through our eyes
Beleef ons traject door met ons mee te kijken
Folgen Sie beim Durchgang unseren Blicken



Robert Nease
1918 - 1945
Soldat
1940 - 1945
1945 - 1948
1948 - 1950
1950 - 1955
1955 - 1960
1960 - 1965
1965 - 1970
1970 - 1975
1975 - 1980
1980 - 1985
1985 - 1990
1990 - 1995
1995 - 2000
2000 - 2005
2005 - 2010
2010 - 2015
2015 - 2020
2020 - 2025
2025 - 2030
2030 - 2035
2035 - 2040
2040 - 2045
2045 - 2050
2050 - 2055
2055 - 2060
2060 - 2065
2065 - 2070
2070 - 2075
2075 - 2080
2080 - 2085
2085 - 2090
2090 - 2095
2095 - 2100

— FORMULE 1

VISITE LIBRE AUDIOGUIDÉE avec ou sans dossier pédagogique

Public : à partir de 6 ans

Durée : 2h

Tarif : 7€/élève (audioguide inclus)

Dossier pédagogique téléchargeable sur
le site du Bastogne War Museum
www.bastognewarmuseum.be

Le Bastogne War Museum dispose d'un parcours audioguidé libre qui plonge le visiteur au cœur du conflit, à travers les yeux de quatre personnages. Emile, un écolier de 13 ans, Mathilde, une jeune institutrice de la région, Robert, un parachutiste américain et Hans, un officier allemand, donnent et expliquent leur point de vue tout au long du parcours retraçant ce conflit majeur de notre histoire, depuis ses causes, jusqu'à ses conséquences.

Ponctuée de trois scénovisions, mises en scène réalistes et immersives, cette visite équilibrée (au niveau des points de vues) et complète (au niveau de la ligne du temps), est la manière la plus classique de découvrir le Bastogne War Museum.

Une préparation en classe et/ou un suivi de visite avec un outil adapté sont toujours recommandés lors de la venue d'une classe sur un tel site de mémoire. À cette fin, nous proposons un dossier pédagogique par catégorie d'âge (10-14 ans et 15-18 ans), véritable compagnon du visiteur scolaire et téléchargeable sur le site internet. Conçu par des enseignants pour des enseignants, ce dossier pose une série de questions pertinentes aux élèves, en relation avec leur programme scolaire, tout en attirant leur attention sur les éléments-clés de leur visite du Centre de Mémoire.

L'audioguide est disponible en français, néerlandais, anglais et allemand.



— FORMULE 2

VISITE AVEC ANIMATIONS autour de 4 thèmes

L'équipe pédagogique du Bastogne War Museum est fière de vous présenter son programme scolaire et citoyen inédit intitulé « Armées, Guerres, Démocratie et Citoyenneté ».

À mi-chemin entre éducation à la citoyenneté, histoire et expérimentation, cette approche globale et multidisciplinaire vise véritablement à ouvrir les futurs acteurs du monde politique et culturel à la compréhension du monde dans lequel ils vivent. Bien plus qu'une visite classique d'un site historique sur la Seconde Guerre mondiale, le lien avec l'actualité, l'interactivité et un questionnement constant sont les objectifs principaux de la démarche.

L'objectif premier est donc de soutenir les institutions scolaires dans la formation de citoyens ouverts et autonomes, capables d'adopter un esprit critique, et sensibles au questionnement philosophique.

Pour cela, le musée s'appuie sur une méthodologie et des outils pédagogiques actuels et diversifiés : ateliers, supports technologiques (trois scénovisions), dossiers pédagogiques, jeux, échanges de visions, débats et réflexions critiques.

Cette réflexion est alimentée au moyen de divers principes de pédagogie active comme le questionnement, l'étonnement, la problématisation, la conceptualisation, l'actualisation, la neutralité, l'écoute du point de vue de l'autre, la prise de parole, l'argumentation et l'interactivité.

Le programme pourra dès lors aussi bien intéresser les professeurs d'histoire, que ceux de citoyenneté, géographie, français voire même de philosophie.

L'équipe d'animation

Comprendre une situation aussi complexe que celle de la Seconde Guerre mondiale nécessite de faire appel à un panel de compétences très large. L'interdisciplinarité se présente comme une évidence. Notre équipe se compose d'animateurs, d'historiens et de coordinateurs pédagogiques.



★ Célestin, le petit dragon de la mauvaise couleur

Public : 2,5-6 ans

Accessible aux élèves de l'enseignement spécialisé maternel et primaire

Durée : 2h

Tarif : 7€/élève + 60€/animateur

Gratuit pour les moins de 6 ans

(max. 20 élèves/animateur)

(1 accompagnateur gratuit par 15 élèves)

Restauration : pique-nique possible moyennant l'achat d'une boisson sur place par élève



Les plus petits auront l'occasion de visiter le Bastogne War Museum en suivant le périple de Célestin, un petit dragon, contraint à quitter son village en temps de guerre. Cette aventure conduira les élèves à travers les différentes salles du musée sous la forme d'un conte qui leur permettra de comprendre les enjeux de la Seconde Guerre mondiale, en particulier les thématiques suivantes: les rapports humains et exclusions raciales, l'occupation, la résistance et l'exil.

Au cours de cette exploration, les enfants auront l'occasion de découvrir des objets inédits et pourront partager leur ressenti.

Ce parcours didactique se terminera par un atelier créatif en lien avec le thème de la visite. Les enfants pourront dès lors quitter le musée avec leur propre création.



★ Une visite avec Emile

Public : 6-13 ans

Accessible aux élèves de l'enseignement spécialisé, primaire et secondaire

Durée : 2h ou 4h (avec un jeu de piste l'après-midi)

Tarif : 7€/élève + 60€/animateur

60€/animateur (pour le jeu de piste)

(max. 20 élèves/animateur)

(1 accompagnateur gratuit par 15 élèves)

Restauration : pique-nique possible moyennant l'achat d'une boisson sur place par élève

À prévoir : vêtements adaptés à la météo et une gourde



Accompagnés d'un animateur, les élèves découvriront les réalités de la vie d'Emile, l'enfant courage du Bastogne War Museum, des civils et des soldats entraînés dans un conflit meurtrier. Cette animation débutera par une brève introduction qui remettra la Seconde Guerre mondiale dans son contexte pour ensuite amener les élèves à découvrir de véritables témoignages d'époque, des ateliers sensoriels et des salles multimédia. Les élèves découvriront le quotidien de nos aînés par la manipulation d'objets, l'échange de points de vue et la mise en parallèle avec notre mode de fonctionnement actuel.

Facultatif : La visite avec Emile peut être prolongée l'après-midi par un jeu de coopération en extérieur. Ce jeu de piste permet d'intégrer, de façon ludique, les notions apprises durant la visite et de découvrir le Mardasson, etc.



★ Routes d'Exil

Public : 13 ans et plus

Durée : 2h30

Tarif : 7€/élève + 75€/animateur

(1 accompagnateur gratuit par 15 élèves)

(max. 20 élèves/animateur)

Prévoir de quoi écrire

Restauration : pique-nique possible moyennant l'achat d'une boisson sur place par élève

À prévoir : un bloc-note et un stylo

Au travers de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, la dure réalité d'une survie en exil est expliquée concrètement via des témoignages et des objets d'époque. Basé sur la migration d'une grande partie des populations persécutées dès 1933 par le régime totalitaire nazi et sur les exodes massifs en conséquence directe des combats, le cheminement au sein du Bastogne War Museum mènera naturellement à un questionnement sur les migrations contemporaines. Le droit naturel de sécurité de tout individu, inscrit dans le troisième article de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948, servira de fil rouge à la visite. Il permettra d'appréhender l'ambivalence de la peur qui oppose bien souvent migrant et accueillant, l'un fuyant face à la menace d'un conflit pour la sécurité des siens, l'autre craignant l'arrivée d'une menace pour sa propre sécurité.



★ A la découverte des Droits de l'Homme

Public : 16 ans et plus

Durée : 2h30

Tarif : 7€/élève + 75€/animateur

(1 accompagnateur gratuit par 15 élèves)

(max. 20 élèves/animateur)

Prévoir de quoi écrire

Restauration : pique-nique possible moyennant l'achat d'une boisson sur place par élève

À prévoir : un bloc-note et un stylo

Après avoir brièvement retracé l'histoire des droits de l'Homme depuis son origine dans la Révolution française jusqu'à Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948, les élèves, séparés en groupes, partent à la découverte du Centre de Mémoire. Equipés d'une feuille de route reprenant les principaux articles de la déclaration et un questionnaire en rapport à l'influence de la Seconde Guerre mondiale, ils essaient d'identifier la manière dont les droits fondamentaux ont été bafoués aux différents moments du conflit et de comprendre comme l'Homme a pu faire preuve de résilience et d'adaptation ou au contraire à reproduire les erreurs du passé.



Visite Team-Building pour enseignants

Public : Enseignants et éducateurs

Tarif : 7€/professeur + 60€/animateur

Animation offerte à pd. 10p.

Plus d'informations :

info@bastognewarmuseum.be

Le Bastogne War Museum organise également des activités Team Building à destination des professeurs. Ces activités permettront aux enseignants de (re)découvrir le musée ainsi que son programme scolaire.

Nous proposons 2 options pour les groupes scolaires souhaitant se restaurer dans le bistrot du Bastogne War Museum.

★ **Pique-nique**

Possibilité de pique-nique dans la bistrot uniquement moyennant la consommation d'une boisson par personne (2,50€)

★ **Lunch box**

1 sandwich garni + 1 fruit + 1 boisson (7,00€)
Sur réservation uniquement





Partenariat entre le Mémorial de Caen et Tempora

Partenaires depuis de nombreuses années sur différents projets liés à l'histoire contemporaine, le Mémorial de Caen et Tempora ont décidé en 2016 de structurer et de renforcer leur partenariat sous forme de participations croisées.

Ensemble, les deux institutions accueillent plus d'un million de visiteurs par an dans leurs parcours permanents ou expositions temporaires.

Chacune de ces deux institutions a réalisé de nombreuses expositions temporaires et événements culturels conçus pour éclairer des enchaînements de l'histoire contemporaine. Leur action est fondée sur la même conviction : que l'ignorance engendre les peurs qui rendent le vivre ensemble difficile, et incertaine la projection dans l'avenir. Elle est un pari sur la connaissance.

Tempora

Tempora est une agence spécialisée dans le design, le développement, la promotion et le management d'équipements et d'expositions culturels. Créée en 1998, elle est devenue un des leaders sur le marché européen.

La société est constituée d'une équipe multi disciplinaire d'une cinquantaine de personnes disposant de talents et de compétences nécessaires pour la création et le management des projets : project managers, architectes, graphistes, designers, scénographes, documentalistes, experts multimédia, etc.

Tempora est en charge du management, de la promotion et de la commercialisation du Bastogne War Museum.

Le Mémorial de Caen

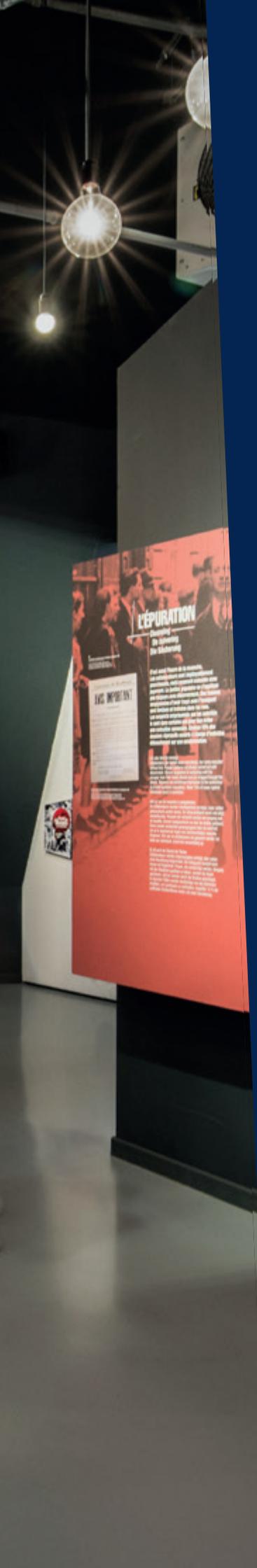
Depuis les origines de la Seconde Guerre mondiale à la fin de la Guerre froide, les expositions du Mémorial de Caen mettent en avant les événements et la terrible histoire du 20^e siècle. En plus de votre visite au Mémorial, vous pourrez découvrir deux sites exceptionnels liés à notre histoire commune : le cinéma circulaire Arromanches 360 qui représente un film d'archives à ne pas manquer « Les 100 jours de Normandie » et le Mémorial de Falaise-la guerre des civils qui évoque le quotidien des populations civiles pendant la Seconde Guerre mondiale.

Partenariat entre Tempora et l'ASBL TCP

Tempora a signé une convention de coopération avec l'asbl « Tourisme, Culture & Patrimoine ».

Celle-ci a pour objet, dans le cadre du Bastogne War Museum, la promotion, au bénéfice de tous publics, et notamment des publics scolaires, tant en Belgique qu'à l'étranger, la diffusion du patrimoine culturel, artistique, historique, naturel ou autre en soutenant et organisant des activités touristiques au sens le plus large.

L'asbl sera particulièrement attentive à, d'une part développer les synergies du Bastogne War Museum avec les grands sites de mémoire tels que *In Flanders Fields Museum* à Ypres, le *Mémorial de Caen* et, d'autre part activer un réseau avec les principaux musées et sites de la Bataille des Ardennes et d'en favoriser le rayonnement et la fréquentation.





INFO ET RÉSERVATION

Bastogne War Museum
Colline du Mardasson, 5
B-6600 Bastogne
+32 (0)61/21 02 20
info@bastognewarmuseum.be
www.bastognewarmuseum.be

FOLLOW US ON FACEBOOK & INSTAGRAM
@BASTOGNEWARMUSEUM



MANAGED BY
tempora^T



LE SOIR



LaMeuse



GRENZECHO

De Standaard