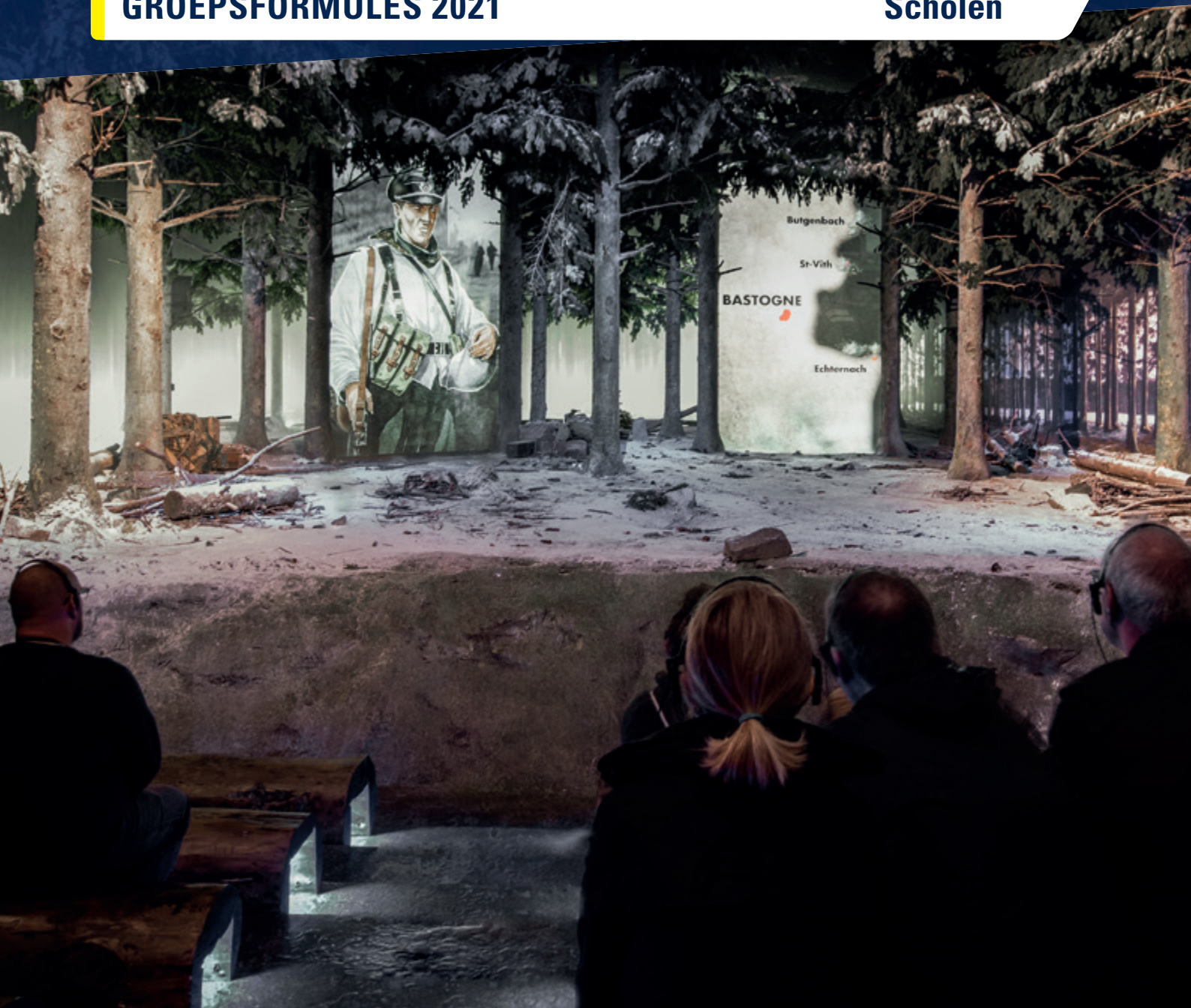


BASTOGNE WAR MUSEUM

GROEPSFORMULES 2021

Scholen



THE MAJOR WWII SITE OF MEMORY IN THE ARDENNES (BE)



ste ter vill sein. Nun gibt e

t ihr doch nicht geplaut, das

Löwen froh sein, das der Fil

stern ihr apartment? Hase & H

stern ihre waghalla da reden ann's

stern ihre da silence. Conter's

stern ihre da silence. Conter's

stern ihre da silence. Conter's

stern ihre da silence. Conter's

stern ihre da silence. Conter's

stern ihre da silence. Conter's

stern ihre da silence. Conter's

stern ihre da silence. Conter's

stern ihre da silence. Conter's

stern ihre da silence. Conter's

stern ihre da silence. Conter's

stern ihre da silence. Conter's

stern ihre da silence. Conter's



INHOUDSTAFEL

3

- ★ **Presentatie van het herinneringscentrum** p5
- ★ **Aanbod voor scholen** p7
 - › Vrij bezoek met audiogids
 - › Bezoek met animatie
- ★ **Partners** p13
 - › Partnership tussen Caen Memorial en Tempora





PRESENTATIE VAN HET HERINNERINGSCENTRUM

5

Een nieuw herinneringscentrum gewijd aan de Tweede Wereldoorlog en de Slag om de Ardennen opende haar deuren op 22 maart 2014 op een boogscheut van het befaamde Mardasson Memorial. Het biedt de bezoeker een meeslepende, multisensoriële ervaring dankzij decors, getuigenissen, multimedia-installaties en films die het verhaal van vier personages weergeeft in de beroering van de oorlog.

Merkwaardige voorwerpen roepen het verhaal op van iedereen en de geschiedenis van ons allen.

Met bijna 1.000.000 bezoekers sinds de opening in 2014, bevestigt het Bastogne War Museum zijn positie als voornaamste culturele en toeristische bezoekersplaats in Wallonië en België en zelfs op Europees niveau. Een waar beleavingscentrum met de café, een groot zonnig terras, een mooie museumshop met een breed aanbod alsook talrijke activiteiten en evenementen (colloquia, geleide bezoeken aan de slagvelden en historische wandelingen, spektakels, tijdelijke tentoonstellingen...).

Langs decors, getuigenissen, multimedia-installaties en films speelt het parcours in op het hart en hoofd van de bezoekers. Iedereen voelt zich persoonlijk betrokken bij deze geschiedenis.

Op het parcours bevinden zich interactieve zuilen voor het jonge en schoolgaande publiek. Na reservering zijn begeleidende animaties over verschillende thema's beschikbaar.

Bijzondere voorwerpen brengen het 'kleine' verhaal van de mens in beeld, maar ook de 'grote' geschiedenis van de volkeren.

Het Bastogne War Museum is tevens lid van de European Liberation Route, een uitbreidende internationale herdenkingsroute die mijlpalen uit de moderne Europese geschiedenis met elkaar verbindt (liberationroute.nl).

Op basis van deze brochure kunnen schoolgroepen hun bezoek aan het Bastogne War Museum en de omgeving voorbereiden.

iles
son
DRESDE

NACHT
LABOS
OCIDE Fusil
GASAKI

RATIONNEMENT
DEATH
Endlösung
Canon
Armes

NOIT DE CRISTAL

VIVEZ NOTRE PARCOURS EN SUIVANT NOS REGARDS

See the war through our eyes
Beleef ons traject door met ons mee te kijken
Folgen Sie beim Durchgang unseren Blicken



Robert Nease
1914 - 1994
American artist and photographer
Known for his portraits of soldiers
during World War II
His work captures the human side
of war

— FORMULE 1

VRIJ BEZOEK MET AUDIOGIDS, met of zonder pedagogisch dossier

Publiek: vanaf 6 jaar

Duur: 2u

Prijs: €7/1ln (audiogids inbegrepen)

Pedagogisch dossier is downloadbaar op de website van het Bastogne War Museum

www.bastognenewarmuseum.be

Het Bastogne War Museum biedt een vrij parcours met audiogids aan waar de bezoeker het conflict beleeft doorheen het verhaal van 4 personages: Emiel, een schooljongen van 13 jaar; Mathilde, een jonge leerkracht uit de streek; Robert, een Amerikaanse parachutist en Hans, een Duitse officier. Ze brengen elk hun verhaal en mening over dit belangrijk conflict in onze geschiedenis, van de oorzaken tot de gevolgen.

Het parcours wordt onderbroken door 3 scenovisies, realistische en meeslepende scènes. Het bezoek is evenwichtig (op het vlak van de standpunten) en volledig (op het vlak van de tijdslijn) en is de meest klassieke manier om het Bastogne War Museum te bezoeken.

Een voorbereiding in de klas en/of een afsluitend gesprek na het bezoek aan het Bastogne War Museum is echter aangeraden.

Een pedagogisch dossier per leeftijdscategorie (10-14 jaar en 15-18 jaar) staat ter beschikking om de leerlingen ondersteuning te bieden tijdens of na het bezoek.

Het is downloadbaar en opgesteld door leerkrachten voor leerkrachten (www.bastognenewarmuseum.be). Het stelt een paar relevante vragen aan de leerlingen in verband met hun leerprogramma en trekt de aandacht op sleutelmomenten van het parcours.

De audiogids is beschikbaar in het Nederlands, Frans, Engels en Duits.

www.bastognenewarmuseum.be



— FORMULE 2

BEZOEK MET ANIMATIE

Het pedagogisch team van het Bastogne War Museum heeft het genoegen je het onuitgegeven school- en burgerprogramma voor te stellen: Legers, Oorlogen, Democratie en Burgerschap genaamd.

Halverwege tussen burgerschapsvorming, geschiedenis en beleving beoogt deze globale en multidisciplinaire aanpak de toekomstige actoren van de politieke en culturele wereld er toe te brengen, de wereld waarin ze leven te begrijpen. De doelstellingen die nagestreefd worden zijn veel meer dan een bezoek aan een historische site van de Tweede Wereldoorlog, namelijk een constante link leggen met de actualiteit, het creëren van interactiviteit en een voortdurend in vraag stellen van de gebeurtenissen.

Het eerste objectief is het ondersteunen van de schoolinstanties bij het vormen van open en autonome burgers die in staat zijn zich kritisch op te stellen en tevens openstaan voor filosofische bedenkingen.

Om dit te bewerkstelligen maakt het Museum gebruik van actuele, afwisselende pedagogische middelen: ateliers, technologische ondersteuning (drie immersieve spektakels), pedagogisch dossier, spelletjes, uitwisseling van standpunten, debatten en kritische opmerkingen.

Deze reflex wordt ondersteund door middel van verscheidene actieve pedagogische principes zoals het in vraag stellen, de verwondering, de problematiek, de actualisering, de neutraliteit, het aandachtig zijn voor iemand anders zijn standpunten, het woord nemen, de argumentatie en de interactiviteit.

Dit programma richt zich tot de leerkrachten geschiedenis, humane wetenschappen, aardrijkskunde, Frans en zelfs filosofie.

Animatiegroep

Om zo'n ingewikkelde situatie als deze van de Tweede Wereldoorlog te begrijpen dient men beroep te doen op een brede waaier van competenties. De interdisciplinariteit is dan ook een evidentie.



★ Een bezoek met Emiel

Publiek : 6-13 jaar

Toegankelijk voor leerlingen van het lager, secundair en ook het buitengewoon onderwijs

Duur : 2u of 4u (met 's namiddags schattenjacht)

Tarief : €7/leerling + €60/animator (max. 20 leerlingen/animator)
(1 gratis begeleider per 15 leerlingen)

Lunch : picknick mogelijk mits één betalende consumptie per leerling.

Mee te nemen : aangepaste kledij voor buiten en een drankfles

Vergezeld door een animator zullen de leerlingen de realiteit ontdekken in het leven van Emiel, het moedige kind van het Bastogne War Museum, van de burgers en van de militairen, temidden van een dodelijk conflict. Deze animatie zal aanvangen met een korte inleiding die de Tweede Wereldoorlog terug in zijn context plaatst. Hierna zullen de leerlingen de echte getuigenissen van deze periode evenals gehoorateliërs en multimediazalen ontdekken.

De leerlingen zullen het dagdagelijkse leven van onze voorouders ontdekken door manipulatie van voorwerpen, door uitwisseling van oogpunten en door het vergelijken met onze hedendaagse leefwijze.

Facultatief : Het bezoek met Emiel kan 's namiddags worden verlengd met een schattenjacht. Dit spel laat toe de tijdens het bezoek opgedane bevindingen op een ludieke wijze te integreren.



BISTROT DE LA PAIX





BISTROT DE LA PAIX

11

Wij bieden 2 mogelijkheden voor schoolgroepen die willen eten in de Bistrot de la Paix van het Bastogne War Museum.

✦ **Picknick**

Picknick in de Bistrot de la Paix mogelijk mits consumptie van een drankje per persoon (2,50€)

✦ **Lunch box**

Optie 1 : 1 belegd broodje + 1 stuk fruit + 1 drankje (7,00€)
Enkel op reservatie



PARTNERS

13

Partnership tussen Tempora en Caen Memorial

Partners sinds lange jaren rond verschillende projecten in verband met de hedendaagse geschiedenis.

In 2016 besloten het Caen Memorial en Tempora hun partnerschap te structureren en te versterken in de vorm van cross - shareholdings. Samen verwelkomen de twee instellingen meer dan een miljoen bezoekers per jaar in hun permanente of tijdelijke tentoonstellingen.

Elk van deze twee instellingen heeft een groot aantal tijdelijke tentoonstellingen en culturele evenementen geproduceerd en ontworpen om de sequenties van de hedendaagse geschiedenis te duiden. Dit gebeurde in de overtuiging dat onwetendheid angst met zich meebrengt die het samenleven bemoeilijkt en het perspectief van een onzekere toekomst bewerkstelligt.

Tempora

Tempora is de Belgische specialist in de ontwikkeling, het design, de realisatie, de promotie en het beheer van tentoonstellingen en culturele projecten. Tempora werd opgericht in 1998 en heeft heel wat realisaties op haar actief staan, waaronder een paar van de belangrijkste culturele evenementen van de laatste jaren. Ze behoort tot de leaders in haar domein op Europees vlak. Tempora is een geïntegreerd en multidisciplinair team met een kern van vaste medewerkers die elk een toegevoegde waarde betekenen met hun ervaring en specifieke kennis: architecten, historici, museologen, scenografen, wetenschappers, grafische vormgevers, multimedia ontwikkelaars, 3D-specialisten en monteurs...

Tempora beheert en promoot het Bastogne War Museum.

Caen Memorial

Het Caen Memorial brengt de evenementen en vreselijke geschiedenis uit de 20^e eeuw naar voren in haar parcours. De tijdslijn loopt vanaf de aanleiding van de Tweede Wereldoorlog tot het einde van de Koude Oorlog. Naast het bezoek aan het Memorial zal je twee uitzonderlijke sites gelinkt aan onze gemeenschappelijke geschiedenis ontdekken: de film "De 100 dagen in Normandië" in de 360° panoramabioscoop van Arromanches en het Memorial van de burgers tijdens de oorlog in Falaise.



www.bastognewarmuseum.be

@BASTOGNEWARMUSEUM

